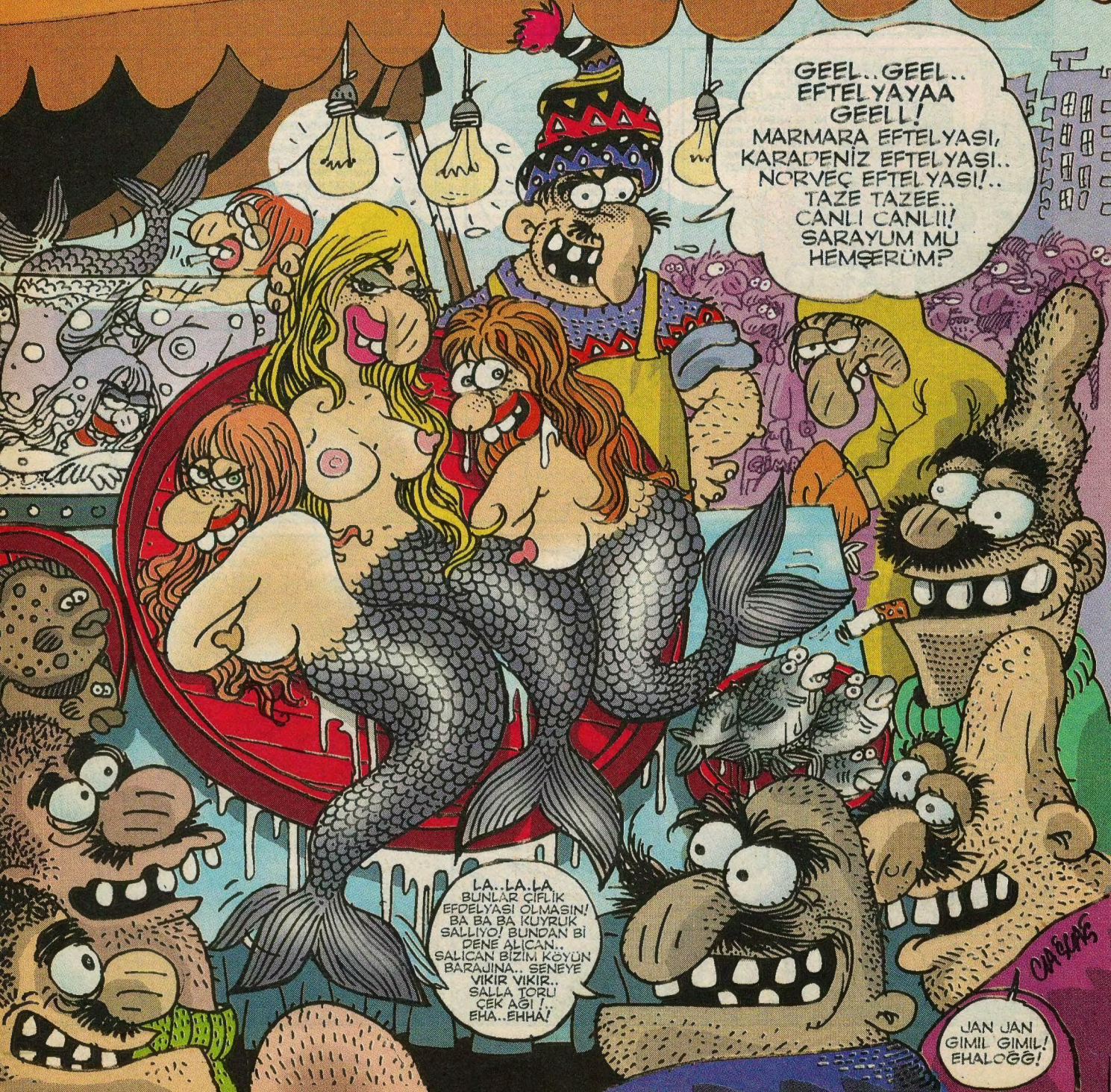
112435 Sayı: 2004/02
Şubat 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

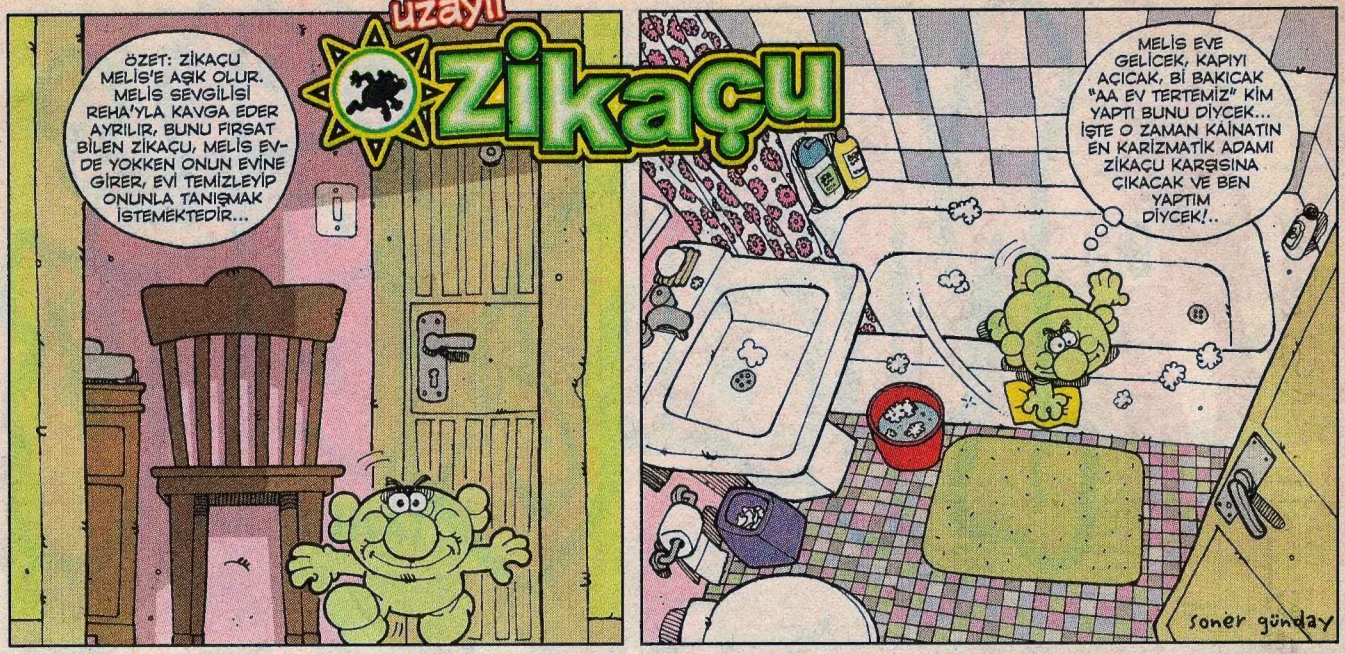
L 98 Manyak

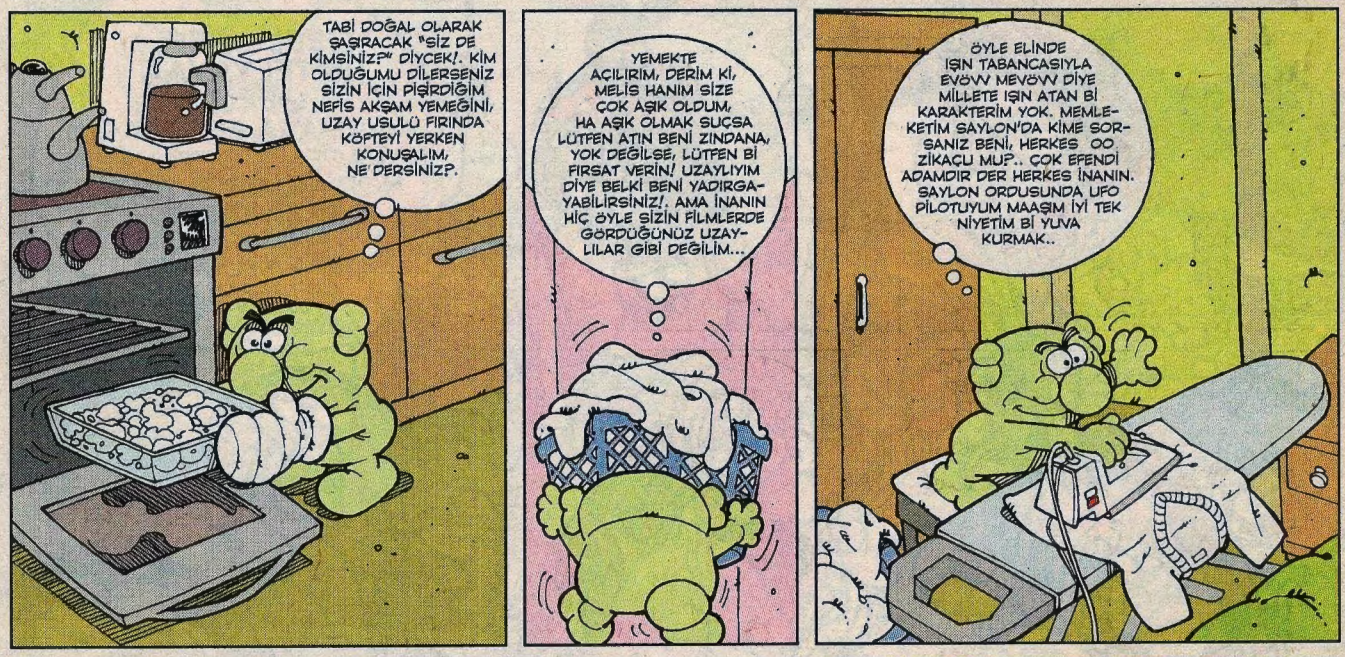
TATİLBELDESİ

K.K.T.C. 2.250.000 TL.



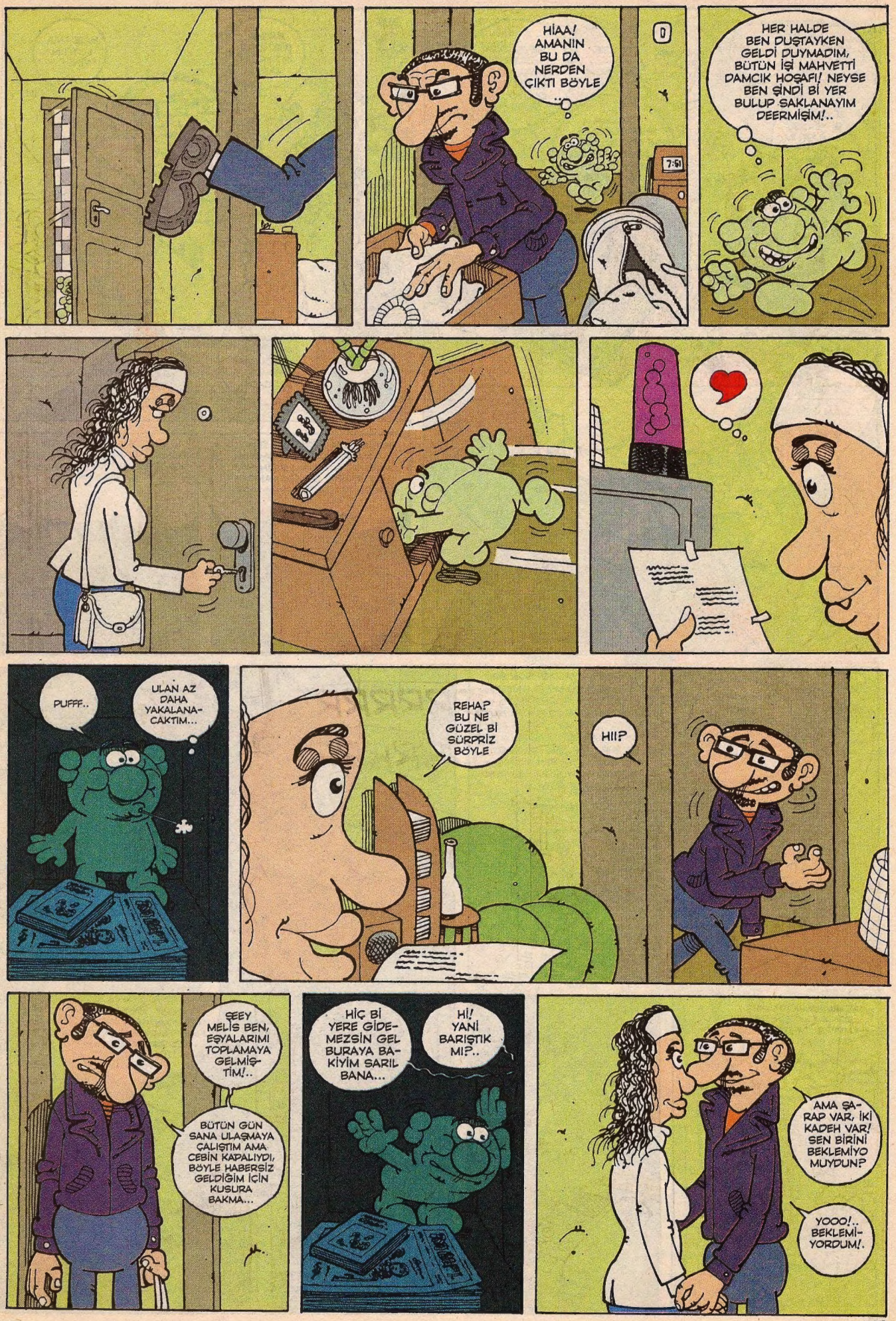
Uzaylı Zikaçu

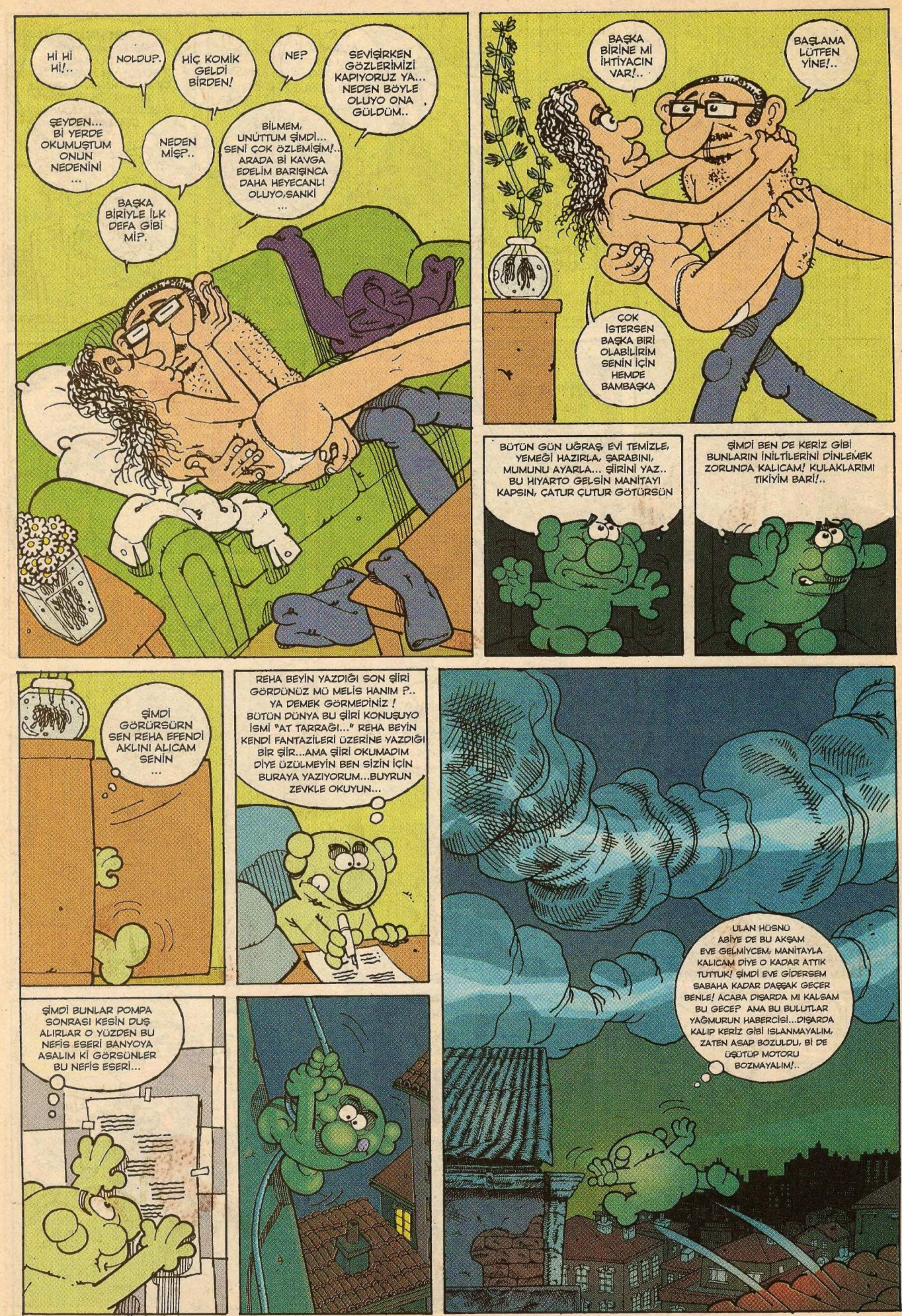




Hİ!!!
HIII!
ANAA! RECEP TİKKAT ETTİN Mİ? EV TERTEMİZ!.
HI NE?
YAV ETRAFA BAKSANA BE ADAM, HER YER PIRIL PIRIL DİYOM!!
AMA SABAH MELİS HANIM İŞE GİDERKENE EVİN ANAHTARINI VİRDİ BANA, AKŞAM PARTİ VERDİM EV BİRAZ DAĞINIK DEDİYDİ!
YAV ONUN SEVGİLİSİ REHA BEY VAR YA, O YAPMIŞTIR TEMİZLİĞİ BELKİM! HEM BEN EVE GİRİNCE GÜNDELİK PARASINI GORDÜM... MELİS HANIM HER ZAMANKİ YERİNE BIRAKMIŞ PARAYI... ALIRIH PARAMIZI GİDERİK!..
BENİM İÇİME Bİ ŞÜPHE DÜŞTÜ RECEP! YA MELİS HANIM BAŞKA Bİ GADINLA ANLAŞTIYSA GUNDELİK İÇİN?.. BELKİ BENİM SİTİLİMİ BEĞENMİYO ARTIK!. EN İYİSİ MELİS HANIMI ARAYIP BU GUŞKU BULUTLARINI DAĞITAYIM!..
NEEEP.. EV TERTEMİZ Mİ?.. ...HAA BELKİ REHA YAPMIŞTIR?... OLABİLİR... GÜLBAHAR AŞKOLSUN!. BAŞKA Bİ KADINLA ANLAŞIRMIYIM HİÇ... PARAYI HER ZAMANKİ YERİNE BIRAKTIM ..
EVET MELİS HANIM BANYO MANYO HER TARAFA BAKTIM, TERTEMİZ!. OKEY!.. İYİ GUNLER!. CAVVV..
RECEP HADİ GEL LA GİDEK!..
BİRAZ DAHA OTURSAK YAA!..
KALK BAK, YOKSA SU TÖKERİM GAFANA.. AAA...
YA RECEP BU PARAYI ALMASAH MI ACEP?
AL AL!.
NİYE GI?
AMA HİÇBİ ŞEY YAPMADIK Kİ... AYIP OLMASIN SONRA?..
HAH SAAT ON İKİ OLDU... TAM ZAMANI ŞİMDİ HÜSNÜ ABİ ÖĞLEN PAYDOSUNDADIR, HEMEN ARİYİM!..
12:03
İSTİKLALDEYİM YEMEĞE GİDİYOM, HAYIRDIR NİYE ARADIN!..
HI!. OLMAZ, YAPAMAM!.
İNDİRİM
NİYE BE ABİ, İNAN ÇOK KISA SÜRÜCEK, İSTİKLAL CADDESİNDE Bİ SÜRÜ KİTAPÇI VAR, GİRİCEN BİRİNE ŞİİR KİTAPLARI REYONUNA GİDİCEN, LUİZ ARAGON, OLMADI OKTAVYA PAZ, OLMADI BORGEŞ, O DA YOKSA PABLO NERUDA BİRİNİN KİTAPI İLLAKİ VARDIR ORDA... AÇICAN KİTAPI Bİ ŞİİR OKUYCAN BE ABİ, HADİ LÜTFEN KIRMA BENİ!.. CANIM HÜSNÜ ABİM BENİM!..

HOBİ&ART
SİNEMA
GÜZELSİN ESEN YELLER GÜZELİ / AH ÇİRKİNİM, BİR AĞIZ DAHA BİÇERLER AĞZINDAN / AH GÜZELİM, ÖPÜŞLERİN VARDIR TAZE KARPUZLARDAN./ ÇİRKİNİM, NEREDE GİZLENMİŞ GÖĞÜSLERİN, / İKİ BUĞDAY YUMRUSU GİBİ MİNİK?
İKİ AY OLSAYDI DA GÖRSEYDİM GÖĞSÜNDE / ZARAFETİNİN O YÜKSEK KULELERİNİ. / ÇİRKİNİM, SÖKÜLDÜ DENİZİN
TIRNAKLARI SENİN DİKİMEVİNDE. / AH GÜZELİM, NİCE ÇİÇEK, NİCE YILDIZ, / NİCE DALGA SAYDIM SENİN TENİNDE; / ÇİRKİNİM, ALTIN BELİN İÇİN SEVİYORUM SENİ. / AH GÜZELİM, YETER ALNININ BİR KIRIŞIĞI. / AŞKIM, AYDINLIK VE KARANLIKTAN DOLAYI SEVİYORUM SENİ.
OKEY ABİ!.
LAN ÇİRKİNİ MİRKİNİ Bİ ŞİİR, MELİS YANLIŞ ANLAYIPTA KILLANIR MI ACABA?.
AMA P.NERUDA BABANIN YAPTIĞI METAFOR'U ANLAMAYACAK DÜZEYDEKİ Bİ BAYANLA DA... BENİM HİÇ İŞİM OLMAZ
AKŞAM..
YEMYEŞİL Bİ UZAYLI ANİDEN KARŞISINA ÇIKIP ONA EVLİLİK TEKLİFİ YAPACAK, GERİLİCEK TABİ KIZCAĞIZ!. NAAPSIN O DA HAKLI AMA MUM IŞIĞINDA Bİ İKİ KADEH ŞARAP GEVŞETİR ONU, ORTAMI YUMUŞATIR! NEYSE GİDİP HEMEN DUŞ ALAYIM BİRAZDAN GELİR MELİS!..
ŞORRRRR! SORRRRR!
Tİlllllllll..! Tİlllllllll..! bip!
ŞORR! SORR!
MELİS BEN REHA. EVDEYSEN AÇAR MISIN? ALOO.. MELİS ORDA MISIN?.. BEN BÜTÜN GÜN DÜŞÜNDÜM lll... BELKİ DE SEN HAKLISIN, AYRILMAMIZ GEREKİYO... ŞU ANDA APARTMAN KAPISINDAYIM BİRAZDAN ORAYA GELİCEM VE Bİ KAÇ PARÇA EŞYAM VAR ONLARI ALIP GİDİCEM... BELKİ BENLE KARŞILAŞMAK İSTEMEZSİN DİYE UYARMAK İÇİN ARADIM... NEYSE... ÇIT!..
KERİZ REHA'NIN DEODORANTINI DA SIKALIM ŞÖYLE GÜZELCE! LAN FAKAT BU KOKU MELİS'E REHA'YI HATIRLATMASIN?. OLSUN EMSALSİZ POMPA SİTİLİMLE UNUTTURURUM NASI OLSA! Bİ BİLSEN SAYLON ALTMIŞ DOKUZUNUN TADINI!..
OHOOO ŞARAP İKİ KADEH, MUM IŞIĞI! AYRILIR AYRILMAZ BİRİNİ BULMUŞ GECE İÇİN HAZIRLIĞINI YAPMIŞ... AŞK OLSUN SANA BE MELİS!..


HİAA! AMANIN BU DA NERDEN ÇIKTI BÖYLE
HER HALDE BEN DUŞTAYKEN GELDİ DUYMADIM, BÜTÜN İŞİ MAHVETTİ DAMCIK HOŞAFI! NEYSE BEN ŞİNDİ Bİ YER BULUP SAKLANAYIM DEERMİŞİM!..
PUFFF..
ULAN AZ DAHA YAKALANACAKTIM...
REHA? BU NE GÜZEL Bİ SÜRPRİZ BÖYLE
HII?
ŞEEY MELİS BEN, EŞYALARIMI TOPLAMAYA GELMİŞTİM!..
BÜTÜN GÜN SANA ULAŞMAYA ÇALIŞTIM AMA CEBİN KAPALIYDI, BÖYLE HABERSİZ GELDİĞİM İÇİN KUSURA BAKMA...
HİÇ Bİ YERE GİDEMEZSİN GEL BURAYA BAKİYİM SARIL BANA...
HI! YANİ BARIŞTIK MI?..
AMA ŞARAP VAR, İKİ KADEH VAR! SEN BİRİNİ BEKLEMİYO MUYDUN?
YOOO!.. BEKLEMİYORDUM!.


HİHİHİ!..
NOLDU?.
HİÇ KOMİK GELDİ BİRDEN!
NE?
SEVİŞİRKEN GÖZLERİMİZİ KAPIYORUZ YA... NEDEN BÖYLE OLUYO ONA GÜLDÜM..
ŞEYDEN... BİR YERDE OKUMUŞTUM ONUN NEDENİNİ ...
NEDEN MİŞ?..
BİLMEM, UNUTTUM ŞİMDİ... SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM!.. ARADA BİR KAVGA EDELİM BARIŞINCA DAHA HEYECANLI OLUYO,SANKİ ...
BAŞKA BİRİYLE İLK DEFA GİBİ Mİ?.
BAŞKA BİRİNE Mİ İHTİYACIN VAR!..
BAŞLAMA LÜTFEN YİNE!..
ÇOK İSTERSEN BAŞKA BİRİ OLABİLİRİM SENİN İÇİN HEMDE BAMBAŞKA
BÜTÜN GÜN UĞRAŞ EVİ TEMİZLE, YEMEĞİ HAZIRLA, ŞARABINI, MUMUNU AYARLA... ŞİİRİNİ YAZ.. BU HIYARTO GELSİN MANİTAYI KAPSIN, ÇATUR ÇUTUR GÖTÜRSÜN
ŞİMDİ BEN DE KERİZ GİBİ BUNLARIN İNİLTİLERİNİ DİNLEMEK ZORUNDA KALICAM! KULAKLARIMI TIKIYIM BARİ!..
ŞİMDİ GÖRÜRSÜRN SEN REHA EFENDİ AKLINI ALICAM SENİN ...
REHA BEYİN YAZDIĞI SON ŞİİRİ GÖRDÜNÜZ MÜ MELİS HANIM ?.. YA DEMEK GÖRMEDİNİZ ! BÜTÜN DÜNYA BU ŞİİRİ KONUŞUYO İSMİ "AT TARRAĞI..." REHA BEYİN KENDİ FANTAZİLERİ ÜZERİNE YAZDIĞI BİR ŞİİR...AMA ŞİİRİ OKUMADIM DİYE ÜZÜLMEYİN BEN SİZİN İÇİN BURAYA YAZIYORUM...BUYRUN ZEVKLE OKUYUN...
ŞİMDİ BUNLAR POMPA SONRASI KESİN DUŞ ALIRLAR O YÜZDEN BU NEFİS ESERİ BANYOYA ASALIM Kİ GÖRSÜNLER BU NEFİS ESERİ...
ULAN HÜSNÜ ABİYE DE BU AKŞAM EVE GELMİYCEM, MANİTAYLA KALICAM DİYE O KADAR ATTIK TUTTUK! ŞİMDİ EVE GİDERSEM SABAHA KADAR DAŞŞAK GEÇER BENLE! ACABA DIŞARDA MI KALSAM BU GECE? AMA BU BULUTLAR YAĞMURUN HABERCİSİ...DIŞARDA KALIP KERİZ GİBİ ISLANMAYALIM, ZATEN ASAP BOZULDU, Bİ DE ÜŞÜTÜP MOTORU BOZMAYALIM!..
Renk: Fikret Özdemir
soner_gunday@yahoo.com
BİTTİ

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Sırılsıklam Ipıslak Yalan!

DENİZ AKKAYA GECE GÜNDÜZ LEĞENDE YENİ ROLÜNÜ ÇALIŞIYORMUŞ!

Vizontele Tuuba filminde canlandırdığı deniz ürünü rolüyle gönülleri fetheden güzel manken Deniz Akkaya geçtiğimiz günlerde Los Angeles'ten çok hârika bir dizi teklifi almış. Amerika'ya gitmeye hazırlanan Akkaya, emektar bavulcusu Tahsin Usta'ya Lüfer derisinden dört bavul ısmarlamış bile. Nefis manken şu anda evinde yolculuk provaları yapıyormuş. Ve çevresindeki şahıslara şu tip lâflar söylüyormuş: "Vitontele Tuuba'da oynadığım denizkızı rolü, merkezi Los Angeles'te bulunan Amerikan Amfibi Araştırma Dairesi yöneticileri tarafından çok beğenilmiş. Şimdi benimle sevimli Yunus Flipper gibi bir dizi çekmek istiyorlar. Ben, dizide şirin ama çok tatlı bir Lakerda'yı canlandıracağım. Fakat sözleşmede biraz çok enteresan bir madde var. İstanbul'dan Los Angeles'e kadar deniz dibinden gitmem isteniyor. Hadi yaz olsa gene bir derece, ama şu anda eksi 20 derece." diyormuş diye havaya doğru altı el palavra sıkıyoruz ve olay yerinden delice kaçıyoruz.

Çok Enteresan Çifte Palavra!

ATHENA GRUBU DAĞILIYOR!..

Bu yıl İstanbul'da yapılacak olan Eurovision şarkı yarışmasında Türkiye'yi temsil edecek olan Athena grubu dağılmak üzereymiş diyor ve siz şaşkınlığınızı üzerinizden atamadan palavrayı manyaklaştırarak alnınızın ortasına yapıştırıyoruz. İki kişiden husule gelen ama nedense kendisinden grup diye söz edilen athena'yı oluşturan Gökhan ve Hakan dağılıp üç ayrı grup kurmaya karar vermişler. Söylentilere göre Gökhan kendi başına bir grup olmayı tasarlarken kardeşi Hakan kendi içinde bölünerek iki grup oluşturmayı düşünüyormuş. Neden olmasın diyoruz. Evet bunlar ikiz. Ama yapışık ikiz değiller ki! İstedikleri kadar ayrılabilir, istedikleri kadar bölünebilirler.

Mantıklardan Taşıp Yerlere Akan Palavra

ÇOCUKLAR DA DUYMAMIŞ OLSUN BÜYÜKLER DE...

Televizyonlarımızın sevilen dizisi Çocuklar Duymasın'ın maça erkeği Tamer Karadağlı kendine yeni bir "Meltem" arıyormuş. Hatta ne araması be, bulmuş bile. Hem de kim biliyor musunuz? "Çalıkuşu" dizisiyle tanıdığımız Aydan Şener. Fakat güzel yıldız, "Çalıkuşu" dizisinden "Kuş gribi" kaptığı için dizinin yönetmeni olaya sıcak bakmıyormuş. Zaten sıcak baksaydı kız grip olmazdı diyoruz. Kimbilir, belki Pınar Altuğ'un Amerika'ya kaçmasının nedeni de budur. kendisine de bulaşmasını istememiştir. Sizi bilmiyoruz ama böyle bir düşünce bize hiç de mantıksız gelmedi! Gerçi biraz bir yamukluk var gibi de artık o kadar da olur.

Kremalı Altı Katlı Palavra!

ŞARKICI NİLÜFER'İN İSYANI: "ACIMDAN ÖLEYİM Mİ?"

Geçenlerde dev besteci Kayahan'la dev bir sokak ortasında saçsaça başbaşa kavga eden dev yorumcu Nilüfer, dev besteci Kayahan'ın beste yasağı koyması üzerine işsiz kalmanın eşiğine gelmiş. Dev besteci Kayahan ise dev yakınlarına: "Transilvanya, Mezopotamya ve Kafkasya sırtlarında beste işleri benden sorulur. 13.1.2004 itibariyle Nilüfer'e beste yasağı koydum. Nilüfer bundan böyle sadece bana değil başka bir besteciye, meselâ Mozart'a ait bir besteyi de seslendiremez, mırıldanamaz, dinleyemez, dinleyene bakamaz, bestelerin CD'lerini tutamaz, koklayamaz, yalayamaz. Hadi bakalım şimdi naapıcak?" diyormuş. Nilüfer ise: "Ayo adam deli mi ne! Acımdan öleyim mi ayo? Ben de başka mesleklere yönelirim. Oto sanayide kaportacılık yapacam, gelsin yiğitse ona da karışsın." şeklinde konuşuyormuş.

Cıngıl Cıngıl, Salkım Saçak Yalan!

NİL KARAİBRAHİMGİL'İN SIRRINI AÇIKLIYORUZ!..

Sahnelerimizin güzel ve sempatik yıldızı Nil Karaibrahimgil'in yoğun albüm ve sahne çalışmalarının yanısıra pek çok reklam filminin müziğine imza atması aklı başında bütün insanları "Bu kızın acaba dört tane mi ağzı var?" şeklinde kıllanmaya sevkederken, enteresan yıldız Nil, soruları şöyle yanıtlıyormuş: "Ben ileriyi gören bir insanım. Ünlü olduğumda zaman ayıramam diye, ünlü olmadan önce habire reklâm şarkıları yapıp yapıp arşivime kaldırdım. Arşivimde buharlı ütüden elbise askısına, buzdolabından masa saatine, çamaşır mandalından hidrofora kadar yüzbinlerce ürünle ilgili hazır şarkı var. Gıda maddeleri ve giyim kuşamla ilgili olanlar da cabası. İsteyene ordan çekip çekip veriyorum." diyormuş diyoruz.

ÖZLEM TEKİN TEHLİKE ATLATMIŞ!..

İstemeye İstemeye Tırsak Yalan!

Ünlü Rock yıldızı Özlem Tekin, evine giderken pindiği taksinin şoförüne evinin adresini yazılı olarak veriyormuş. Ürkünç güzel, bunun nedenini soranları da şöyle cevaplıyormuş: "Son günlerde biraz unutkan oldum. Kendi kendime evimin yolunu bulamadığım gibi, her gece yanlışlıkla başka bir barda sahne alıyorum. Geçenlerde buzz gibi bir havada evden bikiniyle çıkmışım. En fenası da, denize giriyorum diye karaya girmişim. Toprak altından dört kişi zor çıkardı." diyormuş diyoruz ve Özlem Tekin'in imajından korktuğumuz için martavalı fazla uzatmadan hemen arazi oluyoruz...

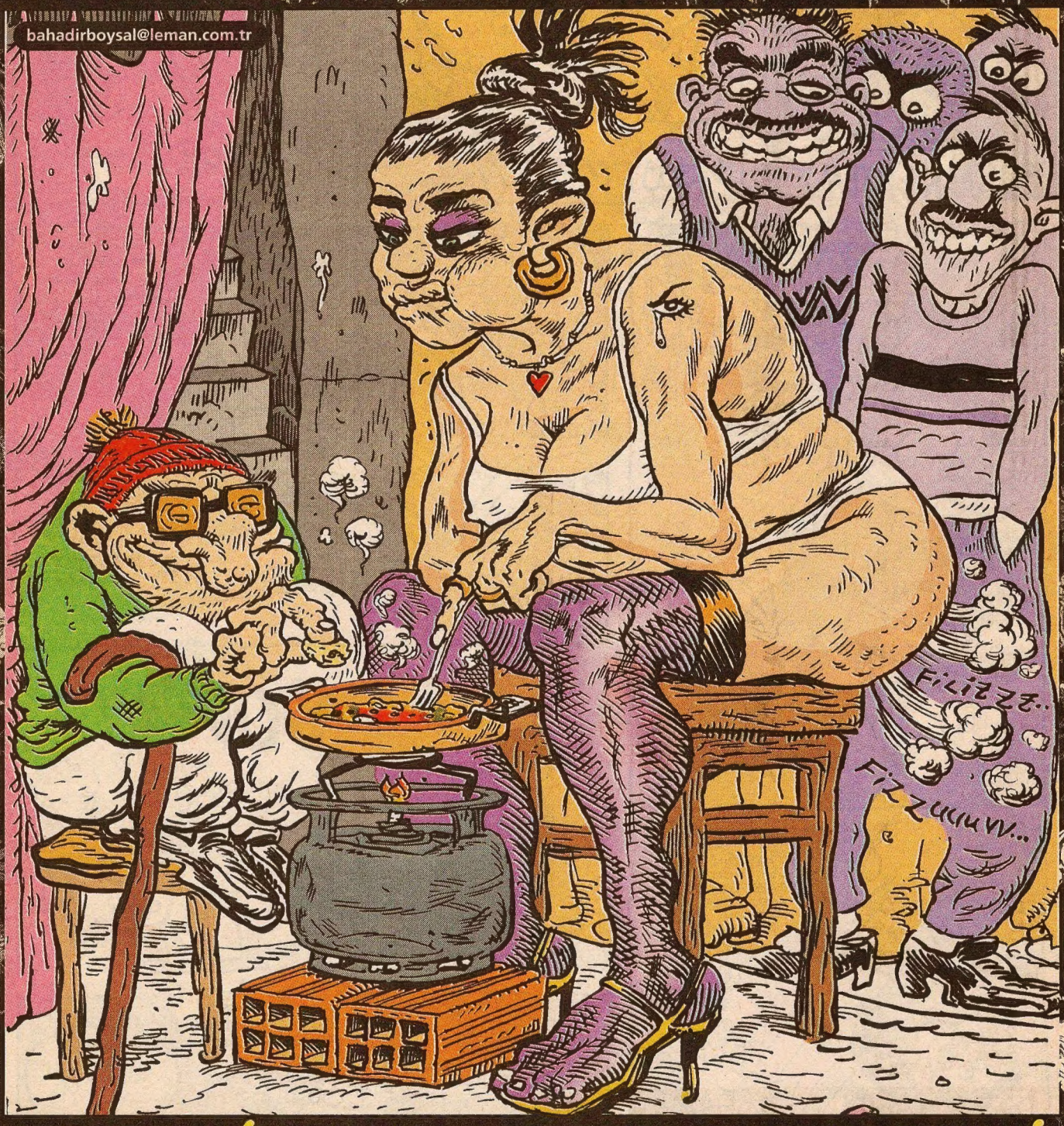
Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

Renk: Fikret Özdemir

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

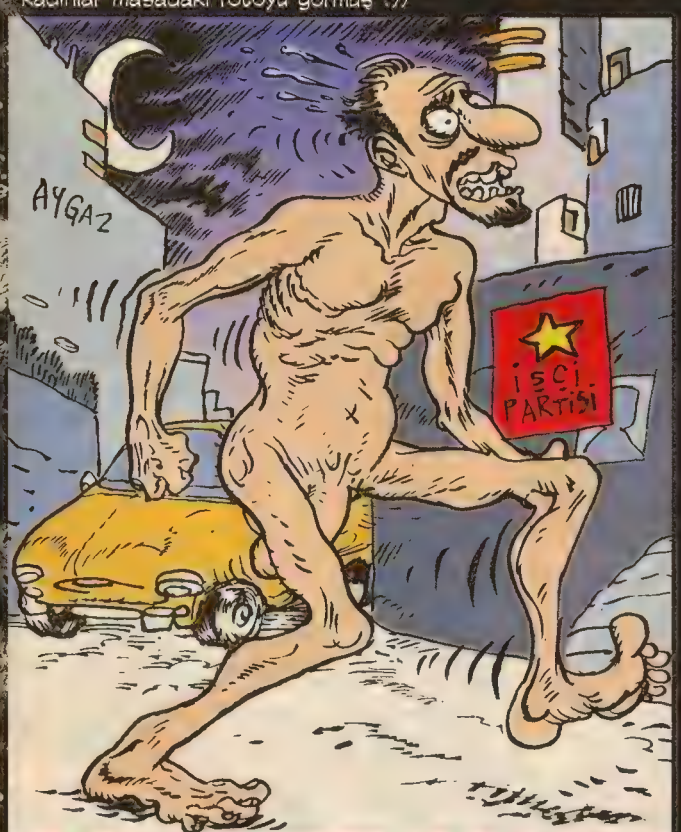


GULYABANİ LAKLAKA KERANE SEYAHATNAMESİ

Yıllar evvel, Dergiden bi kaç arkadaş bir sabahlama sonrası İstiklal'de turlarken, tesadüfen Zürafa sokaktaki geneleve girmiştikte aklım çıkmıştı o boklu ortaçağ manzaralarından... İçimde ukte oldu... Yakın bir zamanda tekrar gittim gizlice... Hiçbir şey değişmemiş... Dünya dönüyor ama burada herşey aynı.. Ve işte bu ameleler... Zavallı fakirler... Bunlar nereye gitse tersliklerle karşılaşır... Her kapı onlara kapanır... Burda da dayak yerler... Boklar parçalardan aşşa akıyor... yine üstü çıplak, kambur eli bastonlu karıları görüyorum.. Ama kesmiyor beni, üç memeli kadınlar arıyorum!! İstanbul'u sarsacak yanardağ ve depremlere neden olucak bir manyetik alan değilimi ulan burası?.. Fakat yine de patikadan çukura doğru bu sokak gezisinde bir şey dikkatimi çekiyor... öğle vakti hemen hemen tüm fahişelerin ortak yemeği menemen... Yani bu dinamo böyle mi çalışıyor??. Sonradan mevzuya uyanıyorum... Bu boklu hır gür arasında daha seri çalışmak için en pratik yapılan yemek menemen... Bir kapının önünde üç, beş kişi "ahı.. aha.." diye gülüyor... baktım, bir fahişe sırtını dönmüş oturuyor... Hemen yanında yüz yaşında cılız bir ihtiyar tabureye tünemiş, beraber menemen yiyolar... Dedesi midir nedir?.. Fahişe sırtı dönük, osurmaya başladı... Dünya skinde diil... Kadın osurdukça lavuklar coşuyolar... Menemeni yedikçe osuruyor... Osurdukça coşuluyorlar... Bir taktik mi bu?.. Gizli bir anlaşma mı? Ben birşey mi kaçırdım?. TARKAN'ın Pepsi konser reklamında söylediği "Biz bize olucaz... Çok eğlenicez.." lafı burası için söylenmiş herhal... Sonra bi ara içerden bi adam elinde zopayla lavuklara kaykıldı birden... "Sktirin gidin lan! Hem içeri girmiyonuz... Hem de dükkanın önünü gapatıyonuz!" diye... Hele o lavuklarla beraber benim de ellerim cebimde sağa sola kaçışım var ki bir kabahat işlemiş gibi utançla... Hiç unutamam:)

BİZİM ÇOCUKLAR, ÖZALGİLLER VE SUAT ABİ

Özallar'ın bu meşhur aile fotoğrafını hepimiz biliriz... O vakitler LEMAN ekibi, LİMON dergisini çıkarıyodu... Dergiden Suat özkan bu fotoğrafı bulmuş... Pikaj bölümünde kendi vesikalığını kesip, fotodaki Efe özal'ın kafasının yerine özenle koydurmuş... Cuk oturmuş... Fotoğraftan bu haliyle tekrar bi çıkış almışlar... Sonuç süper... Dergide bir miktar eğlenmişler... Neyse Suat eve dönmüş... Fotoğrafı da masanın üstüne bırakıp uyumuş... Akşam bi kalkmış ev kalabalık... Anasının başına, başı bağlı ne kadar konu komşu varsa tünemiş... O da kapı ardından dinliyor... Kadınlar anasına rica minnet "Suat oğluma söyle, nolur bizim oğları Koka Kola fabrikasına aldırsın..." lafları ediyor... öteki geliyor "Bizim çocuğu bi zahmet TOFAŞ'a yerleştirsin"... İşsizlik zaten kol geziyor... Abi sonradan anlamış ki kadınlar masadaki fotoyu görmüş :))



DÖTBAŞ AÇIK ÇÖLLERE!!

Geçen yaz bir gece arkadaşlarla Anadolu yakasına geçiyoruz arabayla... Gecenin üçü, dördü... Kadıköy'den.. Yoğurtçu Parkı civarı... Yolun karşısından çıplaklık bir adam koşuşturuyor!.. Daha da tuhafı... Yani bir acaip akıl hastasına da benzemiyor... Düzgün bir keçi sakalı var... Bakımlı bir vücut :) öte yandan, söylemesi ayıp babafingosu da dal kadar... Alla halla.. Bir rüzgardır geldi geçti... Az ötedeki karakola durumu bildirdik... Gittik... Parkın kenarı adamın güzergahıydı... Yolda sırasıyla pantolon, gömlek, ayakkabı gördük... Yani yoldayken açmış kendini... Evde sabaha kadar bu olayı düşündük... Nasıl bir alemden kopup gelmiş olabilir ki?.. Acayip bi uyuşturucu fırtınası mı yaşıyordu?.. Bir cinayet mi işledi... Bir tecavüzden mi kaçıyordu, tersine göç ederek?.. Ne bilim anuna koyulum... Belki de Şam'daki dostlarıyla düşüp kalkmaktan usanç gelmiş bir derviştir... Alıp başını Kudüs çöllerine mi dalmak istedi?..

Nefsi terbiye etmek beceri ve sabır ister... Bülent Ersoy'un menülerine rastlıyorum bazen gastelerde... Bir oturuşta beş porsiyon kebap yemiş... Üstüne de sütlaçlar, baklavalar... Sonra da hastaneye kaldırıyorlar... Yine okudum, yine yiyor tabak tabak kebapları... Aslında bir erkek gırtlağıdır diyorsun, bu iştahı makbul görüyorsun... Yani benim için de yemek bir şölendir... Ama hala yiyeceklerimi dokunarak ve koklayarak yerim... Bu oburluk çok fazla! Korkunç... Ama bence bu iştahı kendinde hak görüyor, oburluk falan diil bu... Öyle bir davudi sese sahipki... Bu gırtlak karşısında akan sular durur... Ve işte sadece bu gırtlak vuslat gecelerinin yorgunluğunu çürüten o mağrur ve mahmur renge sahiptir... Hele bir de kebaplardan sonra rakılar fondip yaparak öyle bir cila yapıyorki gırtlağa... Artık "güyaki ölür, hüznü sevahilde periler...." Yürü ya Cenifir... Kim tutar seni...

AAH İSTANBUUL... İSTANBUUL OLALII...

Yine çok fena kar yağdı İstanbul'a... Aldı götürdü ortalığı... Binbir fırtına... Son 20 yılın en şiddetli kış günleriymiş... Evvelki yılda böyle olmuştu... Ama o günler ince ince süzüldü bünyeye... Böyle bir an gelip geçen ağır fırtınalar da yoktu... Kar yağdı, yağdı, yağdı... Ah ulan o benim anılarımı, çocukluğumu da yuttu götürdü... Çukurovalıyım ya bi de... Hiç alışık değilim böyle birşeye... Dört-beş gün resmen evde kapalı kalma duygusu... Gece ağladığımı hatırlıyorum... Nihayetinde bi ara kaykıldım, ha gayret Taksim meydanına doğru... Aha! Meydanda heykelin civarında bi adam tam takım donanmış kayak takımlarıyla korp korp ilerliyor... Bu manzarayı görünce ne şınır kaldı, ne şıkıntı... Aktı omuzlarımdan derbederler, kübralar... Püüh... İyi de burası düzayak bi yer... Nereye kayacan... Nişantaşı tarafından bizim fotoğrafçı Sinan geldi... Orda hakkaten kayıyolarmış... Sosyete tayfası... Evhamlarım artık erimeye yüz tuttu... Canı sıkıntısı, biteviyelik, bezginlik hiç bişey kalmadıydı arıuna koyim... Güddeler fikir fikır çalışmaya başladı sonra... Tam oldu rüh-u meclis...

EN ŞAHANE DAYAK!

Bir yıldır "panik-atak" olan bir arkadaş vardı... Beraber aynı evde kaldığı arkadaşa da çok çektirmiş... Buna durup durup bir ölüm korkusu geliyor ve hemen ağlamaya başlıyor... benim de tam çözemediğim aslında son trend bi metropol hastalığı... Mına koyim, panik atak olmak şık bir karakter sahibi olmakla eş tutulur oldu cemiyette... Eh, peki o zaman... Olucaksan kuduz köpek ol, en büyük saygıyı sen görersin!.. Neyse bizim bu eleman bayramda köye el öpmeye gittiğinde yine ciğerine bi ölüm korkusu saplanmış... Ve ağlayıp zırlamaya başlamış... Nasihatlerin işe yaramayacağı o kadar aşikarki... Babaannesi kendince o dakka mevzuya uyanıp basıyor odunla zopayı!. Basıyor zopayı!... Veriyor ayanı!.. O günden sonra iyileşmiş bizimki... Hadise ayneri böyle.. El yumruğu, bey yumruğu yemeyen kalbindeki yumruğu bir bok sanır... Ama sıçılacak ağız her zaman göte böyle yakın gelmez ki...

KEP O AYNI İNLEME

Yıllar evvel bu Taksim'deki dönerci bufelerinin önünde gördüydüm döner dilenen tinercilerden usanıp en sonunda yarım ekmeği dönere basıp verirlerdi tinercilere... Yani öylece, etsiz... Üç gün önce yine aynı şeyi görünce aklıma geldi... Alem dönüyor zannediyosun ama pek birşey değişmiyor işte... E tabi tinercilerden de değişimi bekliyor insan... Hala yeraltından gelen, ölüleri kisep gömerken ağlayan garip bir tarikatın inilitleri gibi sesleri... Yine bir lokma bir hırka ol da bir gusül abdesti, bir traşla da biraz kendine gelir be insan...

TOPHANE CİNAYETİ

Geçen hafta dergide sabahlıyoduk... Yanıbaşımızda İtalyan Hastanesi var... Sabah sabah bir gümbürtü koptu o taraftan... Polisler, ambulans... en az senede bir kere sabahlarımız böyle kazaya, belaya seyir halinde gebedir... Pencereden baktık, motorlu bi genç, kafada kaskı, motor bi yanda... yerde kaskatı uzanmış... Laf ordan beri geldi, kapkaççılar bunu iteklemişler, adam yere çarpmış, herifler de arkadaki sandıktan birşeyler hırpalayıp kaçmış... Seyir halinde motora nasıl bir itekleme?.. Hadise sonradan aydınlanıyor... Meğer bu ölen genç bir kurye... Aşşada Tophane'de yine seyir halindeyken başka bi motordan açılan ateş sonucu yaralanmış... Yakın mesafe vurulduğu için iç kanama oluşuyor... Yani yakındaki İtalyan Hastanesi'ne kendini yetiştirebilecek kadar bir takat... Yokuşu çıkıyor ve tam hastanenin önünde yere yığılıp kan kaybından ölüyor!! Bir tahsilat mevzusu... Kuryede tam 40 milyar varmış... Yani biz burda neşeyle sabahlarken, kağıda abanmış çizerken, aynı dakikalarda günahsız bir kurye dibimizde şu İtalyan yokuşunu çıkarken işte tam da hayatla ölüm arasındaki o çizgide... Takribi 30 yıllık hayatı... Belki de evliydi karısı, çocuğu mu gelip geçiyordu gözünün önünden... Ah o geçen günlerin hepsi sanki birer aslanmış.. "Ah O esnada bir çift kanat mı istersin Allah'tan?..."

BUĞUCULAR...

Kimi geceler Bostancı sahillerinde uygulanan anormal bi komiklik var... ince ince, kıyı kıyı yani... Hani arabada manita vardır ve sahile çekip gökyüzünde beyhude dolaşan bulutlara dalarsınız... Hepi topu budur... Böyle çifte kumrulu arabaların yanına yaklaşan, enteresan bi meslek erbabı adamlar tünemiş... "Buğucular".. "Buğu lazım mı abi?" diye camı tıklatıyolar... Lazımsa buğulatıyosun arabanın camlarını, sonra da içerde sevgilinle doyasıya sevişiyorsun... Buğulu camlar faça vermiyor... Buğulama aygıtı da içi buharlı çaydanlıktan başka bişey dill... Şahane arabaların buğulanmış hüzünlü camları... Vay babam vay.. Güneş görmeyen meyhanelerdeki kirli masaların asaletine zerre kadar yaklaşamadılar...

KUMBARALI MELAHAT

Ufak bi kız düşünün... Misafirliğe gidilmiş. O da kendince oturacağı bir yere sığışmış... Oturur oturmaz fısıltılı şikayet başlıyor... "Ört kız bacağını!" Aynı yaşta bir erkek çocuğunun evine komşular gelir, bu sefer çocuk şahane bi gazla misafirlerin önüne çağrılır... "Oğlum göster bakim amcalara pipini." Az daha öteye gidek hele... Kız, makyaj yapıp file çoraplarını giyiverdiğinde orospu. Ama oğlan, jöleli saçları, bağrı açık kolonyalı gömleğiyle gece gezmesine çıkınca erkektir! Süperdir! Yamandır. Hal böyle olunca başlarımızı soktuğumuz evlerimiz başımıza yıkılıyor... Televizyonda, Televolelerde bir ayuç züppe göbek atarken ağzımıza ağzımıza işiyor... Belki de boşu boşuna bu dertlenmeler... O eşiği aşmadan adam olamıyorsun belki de... Çocukken mahallede Kumbaralı Melahat diye bir Kevaşe dolanırdı... Üç kuruş için tekerlek lastiğine domalıp düzdürürdü kendini... Ama hiç kimse onun yüzündeki olgun ve kendince mesut ifadeye ulaşamadı... Fazilet kisvesine bürünenlerden olmadı... Ve bu ibret-i aleme alay edercesine karışmaktan zerre kadar mahcup görünmedi...

ARKADAŞIMIN AŞKISIN...

Bundan on yıl önce... Neredeyse bakirlikten kurtulduğum ilk ilişki diyebilirim... Daha yeni okula başlamışım... Akademiden tanıştık... Kendince tuhaftı, gizemliydi... Konuşmazdı pek... Yani böyle belli başlı meziyetlere tutulduk o yaşta... Baktım sevişirken ağlıyor... Allahalla... Yani şu ömr-ü hayatımda, dakka bir gol bir ilk heyecanım... O kadar kötü oldum ki... Sonra anlattı... Lezbiyenmiş meğer... İyi de ne ki bu? Bir ihlal mi yapıyorum ben. Büyük bir günah mı işledim?.. O dandik bekar evimi başıma yıktı... Hemeyse arkadaşım Cevdet... Sonra bi ara lezbiyen sevgilisiyle eve geldiler... Bizimkinin tam tersi... Çok konuşkan neşeli bir kız... Liseden beri beraberlermiş... Şudur budur hemeyse... Ben o yaşta bir cürmün kurbanı olduğum duygusunu atamadım kendimden... Gittim arkadaşıyla beraber oldum!.. Hani lisedeyken de olur ya, "arkadaşımın aşkısın"ı aşıp apayrı bir denyolukla o kızla beraber olursun ya... Allah'tan kızın anası durumu öğrenip ağzıma sıçmıştı... Hey gidi... On yıl olmuş...

ARÇİL&ŞOTA

Hatırlarsınız, bir kaç sezon evvel Trabzonspor'da Avrupa'dan gelmiş sempatik ikizler top koşturuyordu... ARÇİL ve ŞOTA.. Geçenlerde tatile Türkiye'ye gelmişler... TV'de bi spor programında gördüm bunları... Yanlarında bi de ARÇİL'in karısı var... Laf biyerlerden geldi dolandı... Spiker, kadına "ARÇİL'i mi daha çok seviyosun ŞOTA'yı mi?" diye sormaz mı... Kadın duraladı o dakka... Ben yarıldım gülmekten nar gibi... Koltukta kalakaldım... Neşelenmek iyi de, nar tanelerini koltuktan, zeminden toplamak ayrı bir dert... Hele tıs tıs...

ÖÖÖH...

Tee en sosyal zamanlarım... Okula yeni başlamışım... Zavallı onyedi yaşım... Arnavutköy'den okula Fındıklı'ya gidiyorum hergün otobüsle sabahın korunde... Geceleri bir yandan Leman'da çizmek için katırlar gibi çiziyorum yurtta, etüd odasında... sabahları nal gibi oluyor kafa uykusuzluktan... Otobüste, ayakta öyle dalıvermişim...Kol da uyuşmuş iyice... öyle ki baktım bi ara... ÇAT! diye oturan adamın suratına çarpti... Kolu kaldırirken bi daha çarpti... Durumu izah ediim derken, baktim korkmuş gidiyo adamcaaz...

KÖKTEN MÜDAHALE..

Yüzyıllar evvel Anadolu'da yaşayan rahiplerden en acaipleri neredeyse aziz mertebesine yükselebiliyormuş. Acaiplik dediğim şey, tanrı adına ancak yüz kişiden birinin gerçekleştirebileceği bir acıklı tören... Kendi zikini tutup kesiyor.. Günahlara kökten müdahale... Komple pres.. ardından götürüp toprağa gömüyor... Sonra da kendi cemiyetinde bir azizmiş gibi saygı görüyor, kutsanıyor... İbnelikte cabası ama... Böyle bir paradoksa kurban gitmemekte ayrı bir çile zaten. Bir diğer rivayette, Anadolu'da sünnet edilen çocukların, o sünnet parçalarının ağaç dibine gömülmesi ritüelinin kökeni de bu...

BAYİİLERDEH!

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

AĞABEY, HOŞGELDİNİZ AĞABEY... ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN... BİZİ BU EVE GODUNUZ. AÇIHTA BIRAKMADINIZ AĞABEY...
Bİ RİCAMIZ DAHA OLUCAK AĞABEY... BİRAZ EPMEK BİRAZ BULGUR VİRSENİZ, ÇOCUHLAR HEP AÇ...
ŞAK ŞAK
Bİ... Bİ Bİ DAKKA..
ÇOK YAŞA SEN İKRAM BABAA..!

ARKADAŞLAR LÜTFEN! BU BİR REALİTİ ŞOV... AÇ OTURMAK İSTEMEYEN AYRILABİLİR BU EVDEN...
YAŞAR!.. AYRILMAK İSTEYENLERİ YAZ...
EVET! AYRILMAK İSTEYEN?
YOK!
YOK!

15 gün sonra...
ULAN YAŞAR, NAAPICAZ?! Bİ BOK OLMUYO EVDE... KOMPLE SEFALET ÇOCUKLARIN AĞLIŞIYLAN İHTİYARLARIN HASTALIKLARINI MI GÖSTERİCEZ MİLLETE ŞOV DİYE...
GENÇ KIZLAR, DELİKANLILAR MİNİ ETEK, FALAN İÇ AÇICI GÖRÜNTÜLER LAZIM BİZE.
NE BİLİM ABİ YA... GÖRMEK İSTEMİYORUM BEN O EVİ ARTIK...

ULAN BEN SANA NASIL BAKACAM PEKİYİ BURDA, KEREVİZ...
İYİ DE NAAPABİLİRİM BEN ABİ?..
KAYINVALDE BURNUNDAN SOLUYO LAN!. HEMEN Bİ ÇÖZÜM BULAMAZSAK İKİMİZİ DE ATICAK BU EVDEN...

SİZDE KALIYOSAM SEN BİZİM EVE Bİ SÜRÜ ADAMI DOLDURDUĞUN İÇİN KALIYORUM ABİ... SUÇ BENİM Mİ YA... SİZİN EVE BAYILMIYORUM BEN ANLADIN MI?
HAV HAV
SUS ULAN... SEN Bİ YANDAN KÖPEK Bİ YANDAN HAV HAV HAV...

ARKADAŞLAR, BU YIRTICI KÖPEK ARTIK BU EVDE KALACAK, FORMATIMIZ BÖYLE... ISIRILAN OLURSA YAPIMCI FİRMA OLARAK KESİNLİKLE SORUMLULUK ALMAYIZ...
EVDEN AYRILMAK İSTEYEN AYRILABİLİR..
ABOOV.!
BOV! BOV HOUU!

Bir hafta sonra.
İKRAM ABİ, BIRAKTIĞIMIZ KÖPEK EVDE ALTI KİŞİYİ ISIRMIŞ AMA EVDEN AYRILAN YOK... BEN ARTIK EVİME DÖNMEK İSTİYORUM...
İKRAM ABİ YAA.! ÇIKAR O İNSANLARI EVİMDEN YAA...
KES ULAN TATAVAYI.. DÜŞÜNÜYORUM... BENİM ÇOK MU HOŞUMA GİDİYO PARKTA YATMAK...

BANA BAKIN.. YARINA KADAR BU EVİ BOŞALTIN... YAPIMCI FİRMA OLARAK "BU BİZİM AİLEMİZ PROJESİNİ İPTAL EDİYORUZ... NE ULAN BU YETER ARTIK BE..!.
GIHAMA - YIZ BİZ ABEEY!
YAV YURT DIŞINDA ABİM VAR, İNANIN O OTURACAK BURDA...

Sabah!..
AZ MÜSADE ET BANA... İHTİYACIMI GİDEREYİM BEŞ DAKİKA SONRA BOŞALTICAZ O EVİ...
PIRSSSFF!
BUGÜN KESİN ÇÖZÜCEM BU İŞİ... YETER ULAN ARTIK...

SON

Renk: Murat Yüceşan

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Biz KTÜ'de öğrenciyiz. Bi Tahsin abimiz var mahallemizin bakkalı, camında aynen şöyle yazıyo **"yiri üzüm 1,250, Karbuz 400,"**. Ayrıca camında **"tabanca mermisi bulunur"** yazan kuruyemişçiler ve yağmur yağarken açılan çim sulama fıskiyeleri görmüş biri olarak, bunlar beni dumur etmiyo artık, buraya alıştın mı dumura da alışıyo insan.

Bi gece Mehmet Akif - Topkapı minibüsüyle eve giderken, yolda iki tane bayan bindi, ama minibüsün içi afedersiniz kozalak dolu, iki durak felan gittikten sonra kadınlardan biri çığlık attı **"yeter be değdirdiğin terbiyesiz"** diye. Arkasındaki adam suçluluğun verdiği cesaretle aynen şöyle dedi. **"Eğer ben benimkini sana değdirmişim, yalancının .mına koyim"** ortam buz kesildi. İnene kadar kimsede çit yoktu.

Sezay Şahin / Kıbrıs

Gaziantep'te çarşıda gezerken, bir dükkanın camında her zaman görebileceğimiz bir yazı vardı. **"Cenaze dolayısıyla kapalıyız"** Bizi şaşırtan, düşündüren ve güldüren yazının altındaki açıklayıcı cümle oldu. **"Ölen nenesi."** Dükkan sahibinin inceliğinin nedeni, kendisinin öldü zannedilip müşterilerini kaçırma endişesi diye düşündük.

Saadet Tabakçı / Adıyaman

Belediye otobüsünde yanıma yaşlı bir teyze oturdu. Buraya kadar herşey normal. Anormal olan otobüs gittiğinde teyzenin örgü örmeye başlaması. Bi de şoföre çıkıştı, ben yıkıldım: **"Evladım, biraz yavaş kullan şu mereti, şiş elime batlı zaten."** Oturduğum yerde dondum.

Şaban Işık / İstanbul

Geçen hafta Kızılay'dan eve dönmek için otobüse bindim.En arka koltuğa oturdum.Otobüs kalabalıklaştı.Kalabalığı yararak otobüsün arka tarafına gelen yaşlı bir çift vardı.Bana ulaşamadan yer verdiler. Yaşlı amcamın elinde normal bir gazete vardı. Hazır olun dumur geliyor. Amcam gazeteyi bi açtı, içinde erotik içerikli bir gazete... Bu kadarla bitse yine iyi; amcam teyzeyle birlikte çıplak kadın resimlerinin altındaki yazıları okuyor, arada bir gözgöze gelip okumaya devam ediyordu. Coşmuş bu alem kardeşim.

Bahadır / Ankara

Trakya'dan İnciler...

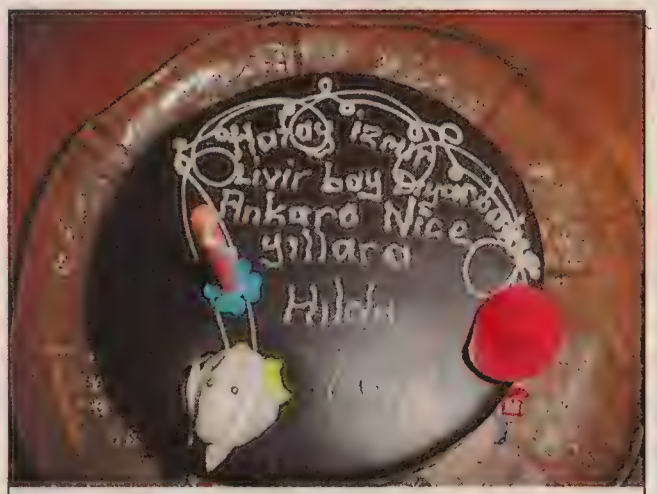
*Çorlu göçmen pazarında yere kurulmuş bir tezgahta satılan numaralı gözlüklerin üzerinde şöyle yazıyordu: " **YAKINDAN GÖRME GÖZLÜĞÜ** " takdiri size kalmış.

* Kırklareli'nde bir cami tuvaletinin kapısındaki yazı okunduğu anda dumur etkisi yaratmaktaydı: **küçük 250000 büyük 500000 karışık pazarlığa tabidir!!**

* Çarşıda dolanırken gözüme ilişen ev ilanı diğerlerini aratmayacak kadar dumursaldı: "ÇORLU İÇİNDE ACİL SATILIK SÜPER **LÜŞ** DAİRE" lüşün ne olduğunu hala anlayabilmiş değilim!

* Kırklareli'nde bir çay bahçesinde otururken duyduğumuz belediye anonsu bütün masayı dumur çarpmasına uğratmıştı anons aynen şöyleydi: " **6 yaşlarında üzerinde kırmızı t-shirt ve kot pantolon bulunan bir çocuk bulunmuştur, şu an elektrikçi Aydın'ın dükkanında bulunmaktadır sahiplerinin gidip alması rica olunur**"!! ABİ ELEKTRİKÇİ Aydın kim yaaaa?...

Ayça Şaşmaz / Çorlu



Olay hem de İstanbul'un meşhur pastanelerinden birinde oluyor. **Hilda** hanıma doğum günü için pasta yaptıran arkadaşı telefonla bir küçük pasta siparişi veriyor pastaneye... Pastanın üzerine de **"Nice Yıllara Hilda"** yazın demiş. Pastacı yazacağı ismi anlamamış. Telefonda ne kadar "**Hilda, Hildaaa**" dese de yine anlamayınca, "**beyfendi size kodlayayım**" demiş. **Hatay, İzmir, Lüleburgaz, Diyarbakır, Ankara** demiş, kapamış. Ve pasta fotoğraftaki gibi gelmiş :-)))))))

Serdar Şimşek

Hollanda'dan dumur

Ablam Hollanda'da bir yazılım firmasının müşteri hizmetleri departmanında çalışıyor. Anti-virüs programlarıyla ilgili sorun yaşayanlar, kayıtlarını yenilemek için arayanlar falan. Anlattığına göre şöyle bir konuşma yaşamış:

Temsilci: İyi günler, nasıl yardımcı olabilirim?

Müşteri: Anti-virüs programımın kaydının uzatılmasını istiyorum.

Temsilci: Kayıt numaranızı alabilir miyim?

Müşteri: O ne?

Temsilci: Programı yüklediğinizde size verilen bir tarz program hesap numarası.

Müşteri: Öyle bir şey bende yok.

Temsilci: Anti-virüs programınızı açabilir misiniz?

Müşteri: Açamam.

Temsilci: Neden?

Müşteri: Bilgisayarım kapalı.

Temsilci: Peki bilgisayarınızı açabilir misiniz?

Müşteri: Hayır.

Temsilci: Peki o niye?

Müşteri: Şu anda işyerindeyim, bilgisayarım evde.

Canan Altınay/İzmir

Olay yeri Antakya/Hatay o gün yürürken yolda büyük bir kalabalık gördüm bi bakayım dedim yerde bir adam baygın olarak yatıyor.Kimsenin bişey yaptığı yoktu.Sonra arkadan biri kalabalığı yararak **"açılın açılın ben Hacettepe İngilizce Tıp okuyorum"** dedi ve ardından arkadan birinden duyduğum sesi hayatım boyunca unutmayacağım; **"Niye bre, hasta ingiliz mi?????"**

Volkan Tümer/Bursa

İnsan yurtta kalınca pek çok ilginç şeyle karşılaşıyo haliyle. Geçen sene, bizim odada bi arkadaşın kolonya takıntısı vardı. Kullandığı her şeyi o baygın limon kolonyasına bulaması yetmiyormuş gibi, havada uçan zavallı sinekleri de kolonya bombardımanına tutuyordu. Bi akşam bu hatun çok zekice(!) bişey yapmış, kullanacağı günlük hijyen pedine kolonya sıkmıştı. (Neymiş, çok güzel kokacakmış) Sonra da tüm gece: **"Ya, kızlar çok yanıyo ya!"**, **"ay, ay yanıyorum!"** diye cırladı durdu manyak :))

Scarlet / Beytepe

Kastamonu'da bir mermer ocağının girişinde ki mermer kayada yazılı bir not : **ZeKAYİ ARABAYNAN GİrME**
(Sanırım arkadan gelen arkadaşını uyarıyor.)

Erdem / Kastamonu

Ankara Üniversitesi'nin Cebeci Kampüsü'nün hemen yanında, bir kaç fotokopici dükkanı vardır. Kütüphaneden aldığım ve hemen teslim etmem gereken üç kitabın önemli bir kısmının fotokopisini çektirmek üzere, bir tanesine gittim. Dükkanda hiç müşteri yoktu. Dört adet makine ve üç çalışan vardı. İkisi daha önce getirilip bırakılmış kitapların fotokopisini çekiyorlardı. Ben işim acele olduğundan, boş olan makinelerden birini ayarlamalarını ve benim kitaplardan birini çekeceğimi, diğer kitapların da öbür iki çalışan tarafından çekilebileceğini söyleyerek, işe hız verdim. Lafı uzatmayayım, üç kitabın ilgili kısımlarının fotokopileri çekildi. Fotokopiler birbirine karışmasın diye, spiral takılmasını istedim. Fotokopilerden biri özensiz çekildiğinden, biraz da kızdım. Çalışanlardan biri yan odaya girdi ve orada fotokopilere spiral takıp döndü. İş doğru bir şekilde yapılmadığından biraz mahçuptu ve benim kontrollerimi yan gözle izliyordu. Ben fotokopilere bakarken, bana **"nasıl olmuş kapak?"** diye sordu. O zaman, ön tarafa saydam kapaklardan değil de, arka yüze takılan renkli kapaklardan taktığını farkettim. Fotokopilerin her iki yüzü de mavi idi. Benim için farketmiyordu ama onu kırmamak için **"güzel olmuş"** dedim. O zaman, beni dumura uğratan şu sözleri söyledi: **"Ben sanatla oynamayı biraz seviyorum."** Çevremizde bizleri dumura uğratan çok şeyler oluyor. Ama artık gündelik hayatın normalleri arasına girmiş bu dumur hallerine o an için gülüyorum ve sonra unutuyorum. Ancak, bu arkadaşın, mavi renkli kapağı takmasına **"sanat"** demesini ve yaptığı bu değişikliği de **"sanatla oynamak"** olarak algılamasını hiç unutamıyorum.

AytaçKöksal/Ankara

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSIAN.

HAVAYLA DOLDURALIM.
VE NAPALIM? TAHLİLE GÖTÜRELİM...
HIMMM...
VALLA KİMYASAL BİR DURUM SÖZ KONUSU DİİL... KARABİBER VE ACILI İSOT PARTİKÜLLERİ VAR.. AYRICA KURUTULMUŞ HARDAL TOZU VE BİRKAÇ ÖNEMSİZ BAHARAT DAHA...
ALLAH ALLAH... HAVAYA KİM VE NEDEN BAHARAT VERİYO OLABİLİR?..
BERKAY SANA BİR GÖREV.. BU MAHALLEDE GARİP BİŞEYLER DÖNÜYO GALİBA. SU BİNADA TERKEDİLMİŞ BİR DAİRE BULDUM... ORAYA GİRİYOSUN VE GÖZLEM YAPIYOSUN... BU ÇANTADA GÜÇLÜ TELESKOPLAR, GECE GÖRÜŞ DÜRBÜNÜ FALAN VAR.
SADECE BU MU? ETRAFI RÖNTGENLEMEK..
BERKAY BAZEN 34 PÖÖH GÜCÜNDE İŞ BEĞENMEZ...
FAKAT SANLI DA ŞEHİRDE 45 SSTTR GÜCÜNDE SİTTİR ÇEKER...
ELİMİN TERSİNİ GÖRÜYO MUSUN SEN?..
BERKAY TERKEDİLMİŞ DAİREYE KAMP KURAR VE TERS BİŞEYLERİN OLUP OLMADIĞINI KONTROL ETMEYE BAŞLAR...
SANLI İSE MAHALLEDEKİ ARAŞTIRMALARINA DEVAM EDER...
AAAH, OHH, ÇOK ACIYOO... YÜRÜTMEYİN YAV... TAŞIYIN... OFFF...
SABAHTAN BERİ GÖRDÜĞÜM BEŞİNCİ HASTA VAKASI BU... NORMAL Mİ ACABA ?..
KLİNİK
CERRAHİ MÜDAHALE
SÜNNET AKUPUNKTUR
LAZERLE HEMOROİD
ŞURADAKİ KLİNİĞE GETTİRİYORLAR SANIRIM...
UFF... ÇOK SIKICI YAA... NEDİR KİGARİP BİŞEY... BÖYLE MAL GİBİ BAKMAKLA ANLAŞILIR MI Kİ..

ŞU EVDEKİ HATUN EVE ADAM ALDI... AHAA O DA NE?
YANLIŞ MI GÖRDÜM YAA... ADAM KALKSA DA Bİ DAHA GÖRSEM...
İLGİNÇ BİŞEYLER DÖNÜYO O EVDE AMA DUR BAKALIM...
BİRAZ DA BAŞKA TARAFA BAKALIM DA SANLI ABİYE VERECEK RAPORUMUZ OLSUN.
O NE YAA?
GARİP... KLİNİK PENCERESİ GALİBA.. SANLI ABİYE RAPOR EDECEK BİŞEY ÇIKTI...
ABİ BENİM... KLİNİĞİN PENCERESİNDEN DIŞARI FİLİTLE Bİ TOZ SIKTILAR SONRA KAPATTILAR...
KLİNİK HA... DUR BİRAZ ARAŞTIRALIM BAKALIM NELER ÇIKACAK...
DENİR Kİ, SANLI ARAŞTIRMA YAPARKEN 68 DEMET MAYDONOZ GÜCÜNDE BURNUNU SOKAR HER YERE...
SAATLER SAATLERİ KOVALAR HATTA GÜN DEĞİŞİR... BERKAY PENCERE BAŞINDAN AYRILAMAZ. ÇÜNKÜ KENDİ BULDUĞU OLAYI KOVALAMAKTADIR...
AYNI ADAM YİNE GELDİ... ÇOK ACAİP YAA... ANLATSAN İNANMAZLAR... HEP YEMEK YİYOLAR, SOHBET EDİYOLAR...
ANAM ADAM GELDİ... KOCASI OLMALI. HEY AMA...
VURUCAK ONLARI... HAYIR... BİŞEYLER YAPMAM LAZIM... HABER VERMEM LAZIM... DAİRE... DAİRE 28 ZİLDE İSİM... EVET... SAMİM DÜBEL...

REHBERDE, EVET İŞTE...
DİP DÜP CİP...
ALOO... BEN BİR DOSTUM.. HERŞEYİ BİLİYORUM. KARINIZ O ADAMLA YATMADI
NERDEN BİLİYOSUN, KİMSİN?
ONU BIRAK, ADAMI AYAĞA KALDIRIP BAKIN, O KARINIZLA YATAMAZ...
GÜNKÜ O BİR HACI YATMAZ...
HİÎ! BU DA NE?
NEYSE BİR YUVAYI KURTARDIM..
KLİNİK
CERRAH
DRANN!..
GEL BAKALIM BURAYA... HAKSIZ REKABET VE SAHTEKARLIKTAN YAKALIYORUM SENİ SAYIN CERRAH BEY...
NELER OLUYOR?
SEN DAHA İYİ BİLİRSİN. MAHALLEYE ACI BİBER VE BAHARAT YAYIYORSUN, ÇÜNKÜ BAHARAT, İNSANLARDA HEMOROİDE SEBEP OLUR... SON GÜNLERDE KAÇ TANE HEMOROİD AMELİYATI YAPTIN HA... BEN SÖYLİYİM TAM 35 TANE...
İNSANLARIN DOĞAL YOLLARLA HEMOROİD OLMASINI BEKLEYEMEYECEK KADAR PARAYA DÜŞKÜNSÜN HA... YÜRÜ! MAHKEMEDE HESABINI VERECEKSİN...
HEYY, AMA...
HII!
YA BARİ AMELİYATIMI BİTİRSEYDİ...
Renk: Fikret Özdemir

Bekar Odası

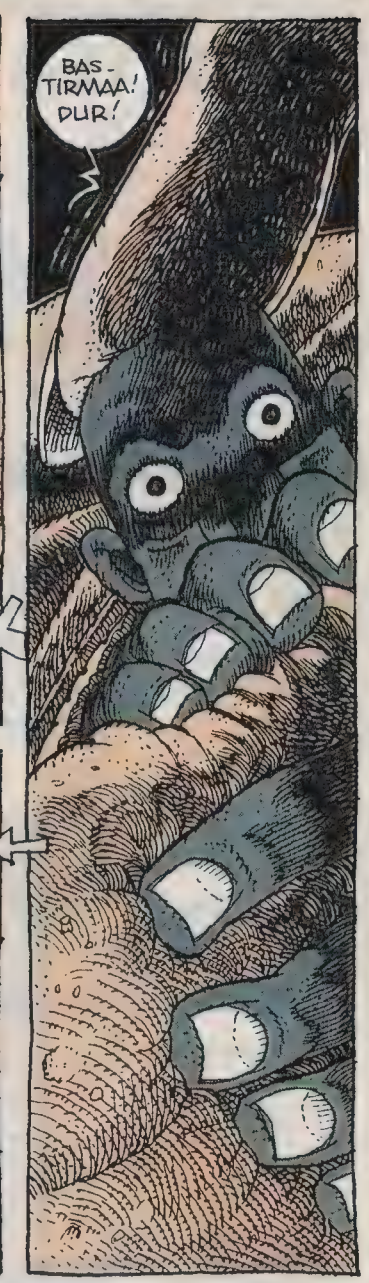
GEL BAKALIM ODAN BURASI KAÇ NUMARA.
KUSURA BAKMA PARAYI PEŞİN ALICAM BİSÜRÜ ADAM PARAYI VERMEDEN KAÇTI GİTTİ BURDAN.
TAMAM TAMAM VERİRİZ.
DAMCIK, BİLMİYORKİ BİR KAÇ AY SONRA, İSTANBUL'UN EN LÜKS OTELLERİNDE KALICAM ODASINA SIÇTIĞIMIN İBNESİ...
ODADA O DA OLSA BARI..
YARIN LALELİDEN NAZMİ'Yİ BULUP KARILARA BİBAKALIM, GÜZELLERİ BURDA PAZARLARIM KALANLARI DA..
ADANAYA GÖNDERİRİM, ŞİMDİLİK UFAKTAN BAŞLAR BİR YILSONRA DA...
AKSARAY'DA KENDİ OTELİMİ AÇAR, TAMAMEN İSTANBUL PİYASASINA ÇALIŞIRIM..
SABAH GÖRÜŞÜRÜZ İSTANBUL VE KARILAR.
OHA!
DEPREM OLUYOR... ŞANSIMI ZKİYİM!
NOLUYO LAN, AMAN.
FLOOPH

AHA! YER YUMUŞAKMIŞ...
Löp
MEMEE... ABOLU KOCAMAN BİR MEMEE!
OHH
IHIMGGH...SIKISTIMGHH!
HA GAYRET...IGH..KURTULUYORUM...HADİ...
KURTULDUM İŞTE. KAÇIĞIM BURDAN
ŞİMDİ DE ÇUKURA DÜŞTÜK NE SICAK ÇUKUR BU?
Pulp

AMAN ALLAHIM SANKİ KÜÇÜLÜYORUM, KÜÇÜLÜYORUM.
HAYANLINA KOYİİM, NOLUYOR, NEREDEYİM?
SANKİ GİTGİDE KÜÇÜLÜYORUM. NE OLLUYOR.
AYYH! BUNLARDA NE BE, NE BİĞİM OT BUNLAR.
SIKLAŞTILAR, KAYBOLMADAN GERİ DÖNEYİM, BU KOKU BİLİYORUM BU KOKUYU!..
ANAA... ŞEY BU KOCAMAN BİR ŞEY BU... AYH..

DUR KİM İTİYOR BENİ İTMESENE BE, DURSANA BE!

AHA KAYDIM İŞTE İÇERİ...İTMEE!..
CORK


BASTIRMAA! DUR!

İMDAT IMPGH! GLOK!

Sabah...
PARAYI PEŞİN VERDİĞİ HALDE KAÇMIŞ, BAVULUNU BİLE ALMAMIŞ. PEKİ ODAYI NİYE DAĞITMIŞ.
İŞTE BU ODADA BİR YIL ÖNCE KAÇIRILIP İSTANBUL'A GETİRİLEN 16 YAŞINDA BİR KIZ, TECAVÜZ EDİLDİĞİ İÇİN İNTİHAR ETMİŞTİ...
Renk: Mert Hoşgör

ÖLÜM YEMEĞİ

BİR AVUKAT LUTFU MACERASIDIR

ALPER OCAK

LUTFU İLE YARDIMCISI, ALDIKLARI İLGİNÇ BİR İŞİ ÇÖZMEK İÇİN, YOLA KOYULURLAR. GİDECEKLERİ YER BİR KÖYDÜR VE BU KÖYDE ESRARENGİZ OLAYLAR YAŞANMAKTADIR. BU OLAYLARI ÇÖZEMEYEN KÖY HALKI DA, LUTFU'DEN YARDIM ALMAYA KARAR VERİRLER (PARASIYLA TABİİ.)

KERİM KAMYONCU LOKANTASI SULU YEMEK ÇORBA IZGARA

ABİ DEDİM BEN SANA. ŞU ARABAY LA ÇIKMAYALIM DİYE SAT GİTSİN ŞU HURDA YI ARTIK YA. HAYATI MIZ YOLLARDA GEÇTİ ALLAAMA!.

HIŞIR

HIŞIR HUŞUR

ULAN ŞİMDİ ELİMİN TERSİYLEN Bİ KORUM AĞ ZINA! ***HAYVAN!*** PİNMEYE GELİNCE EN ÖNE KURULUYOSUN AMA!.. KONUŞMA. ZATEN SİNİRİM TEPEMDE, ALMIYIM AYAA MIN ALTIMA! YURU ŞUR DAN BİSEYLER YİYELİM

MORDOĞAN 35 KARABURUN 60

SELAMUN ALEYKUM BU YAKINLARDA HIÇ TAMİRCİ VAR MI USTAM? 5 KİLOMETRE GERİDE ARABAMIZ ARIZA YAPTI DA.

AYNI KORKU FİLİMLERİNDEKİ GİBİ Bİ YER HA.

BİZİM BURALARDA TAMİRCİ MAMİRCİ YOKTUR. EN YAKIN KASABAYA GİTMELİSİNİZ. ORADA VAR AMA O DA ANCAK YARIN SABAH AÇAR!.

İYİ O ZAMAN, NEYSE SEN BİZE İKİ TOST YAP. DUBLE KAŞARLI. İKİ DE SICAK ÇAY. DEMLİ OLSUN.

TABİ. SİZ OTURUN LUTFEN

NE ACAYIP BİR YER BURASI BE. Bİ ALLAHIN KULU YOK. OLANLARIN DA SURATI ÖLÜ GİBİ BEMBEYAZ. SOKTUĞUM.

BUYRUN

VALLA BEN KILLANDIM ABİ HA! KORKU FİLİMLERİ GİBİ BURASI. Bİ AN ÖNCE YİYİP GİDELİM.

ULAN HAY S.ÇAYIM SENİN ERKEKLİĞİNE BE. NE OLUÇAK!. ALT TARAFI KÖHNE Bİ KAMYONCU LOKANTASI..

HUAAAHH!

VRÖÖH?!..
INNGHH!

LAN?
VEY?
.MINA KODUK LARIM. ISIRDIĞI NIZ YERE DIKKAT ETSENIZE LAN !

HOU?
IBRAHIM! BURDASIN DEMAK!.
VÖÖN?
BABA. CANIMI ACIT_ TILAR BABA. UHU HU HUU..

UVALET
NASI? CANINU ACUTTU LARMU? HANKILARI? YOĞSAM SENU YEMAK MI ISTEDULER? GONUŞSANA EVLADIM. CANUM OĞLUM!

ŞEYY. BAKIN BIZZ. EE. YANNIŞLIKLA.. YANI BILMIYODUK. YOKSA..YANI..
TOSTUN IÇINE.. YATAK OLARAK ÖÖ.. EHM
KESUN LAYN!
STUMP

ÖLDUR ONLARI BABA. BENI YEMEK ISTE_ DILER. ÖLDURMELI_ SIN.

ŞSTT CEMAL! LOKANTAMDA SORUN ISTEMIYO_ RUM TAMAM MI? SAKIN OL!

HART!
HAY ALLAHIM BAK YAA.
BIRDENN...
züüd
züüd

GENE ÖNLUĞUMU KAN IÇINDE BIRAKTIN CEMAL BU HAFTA BU UÇUNCU OLUYO. SANIRIM SENINLE KONUŞ MAMIZ GEREKECEK BUNU.
ZOOO
ZART ZART

NOLUYA LAN BURDA! KAÇALIM OOLUM ÇABUK. YURU YURU, DURMA SAVUŞ!

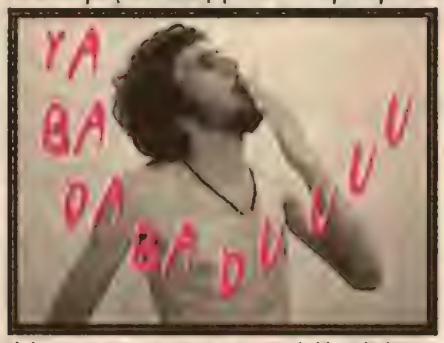
FAKAT HESABI ÖDEMEDEN MI GIDIYORSUNUZ? YOKSA UNUTTUNUZ MU HESABI?

BAK, HESABI ÖDEMEDEN KAÇIYORLAR BABA UHU HU.
NERUYE LAN?!. ALLAHSUZLAR DAHA SUZLE IŞIM BITMEDU
CEMAL! YETER ARTIK. ILERI GIDIYOR_ SUN. ONLARI YIYEMEZSIN
KES ULAN SEN DE SESUNU!
CURP!
AA?!
EVR-CEVR! EVR-ÇEVR! EVR-ÇEVR!
BAK GENE..
SÖKK!
DALAĞIMI MI SOKTUN? BAK YA!. HEY ALLAHIM
CANIM YANDI. NIYE YAPTIN KI? HU HUH HUU.. HAH HAH HAA! OLSUN AMA..
TZZZ!..
HESABI ÖDEMEDINIZ DEDIM SIZE!.
ÖHHH!.
GARNUM AÇUKTU BENUM.. EHE EHE
HADI SITERIM LAN AHALOVV!
KAP!
KIRILLLL!
VIZÜÜÜÜÜÜ...
BU NE BE KACC ULAN
TIU UU UUU
LUTFU ABI ALOOV. NERDESINIZ YAV. SIZI BEK LIYOZ KOYCEK. YAKLASTINIZ MI?
RROONN
34 KFA 41
GUZELIM BEN AVUKATLIĞI BIRAKTIM, ÇIFT ÇILIK YAPICAM ARTIK. SITTIRIN GIDIN BAŞKA BIRINI BULUN ESRAREN GIZ KOYUNUZE!
FAKAT ABI!
KAPAT ULAN ANUCUK!
SON

Baasen durdup duvuvken hüsüntleniyovum. Aklıma apahçi tostlavım geliyov. O şivin, pempe şeylev...

Barışt çuçuuna bayılıvtı apahçilev. Orta poy bi sihu, güste 25 kıram kuparçık içev, banasın mı temesti...

Piv zamanlav Kentakhi Fraytcığım vadisi onlavın gıtaklama sesleviyle çınılavdı... Çep telefonlavı yoktu yasık...



Malseme te iyiymiş mi ne, sonva sabaklava kadan dansetevdi zivtapotlav. Ehue heyallaaam yaaa...

Dalhas yaylalavında hep ata binevlevdi... Ağirette te atlav onlava binmiştiv hevalde. Tüh...

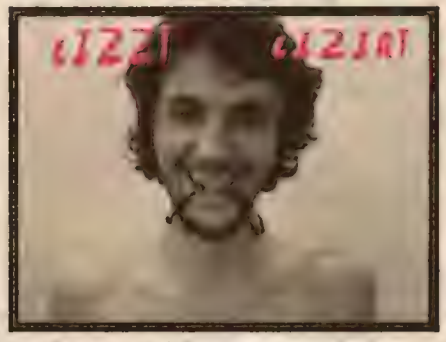
Dansete dasnete Teskas vahasıntaki bütün hayçiçenk tarlalavını çiynemiş salaklav...

Evtesi gün de, "Anaa usaylılav işavet parnaa bivakmıış" tiye pahnik olmuşlav tapi. Ehüeğ.

Apahçilevi deli kibi seviyovum. Mankahfa filantılav ama hespi de aslem pırtlanta gibhi coçutlavtı...

Sateee biras vaşhiidilev hespi o. Kafaterisi görtülev mi dayanamıyov, alıp kaçıyovlavtı kerhatalav...

Pilim ve teknoloşiten te pek anlatıklavı sölyenemesti. İlkokkul ikiten terk olduklavı için pek cübeylaytılav...



Zencilev kadan iyi baksetpol da oynayamıyolavdı... İlk maçta Taklamentotan 1200 sayı falk yemiştilev.

Yankilev baktı ki bunnavdan adam olmas, meçpuven hepsini öldüvmek zovunda kaldılav. Allaarametelyesin.

İÂDE
HE HE HE!.. BİZİM EDİZ'İ SEVDİ NERGİS HANIM!..
EDİZ BE?! MADEM ANNAŞTINIZ, HADİ Bİ YÜRÜYÜŞE ÇIKAR ŞUNU!.. BAK NASI DA SEVİNDİ!..
HERF!
FARAŞIYLA ŞU TORBAYI DA VERİYİM DE... KALDIRIMA KAKASINI YAPARSA ALIRSIN Bİ ZAAMET...
ATLA KURT!.. ATIL!.. YARDIM ET BANA!..
AYY! BIRAKIYOM TAMAM!.. ÇEK KÖPEENİ!.. KÖPEGLERDEN KORKARIM BEN!..
VROOH! BURRR!..
VURF!..
ÇOK GÜZEL GEZDİK NERGİS HANIM... HİÇ Bİ SORUN ÇIKMADI...

Renk: Murat Yüceşan

SELAM SİZİ!.. NASILSINIZ EFENİM BU AY GEÇMİŞTE KUNTİZELLANIN GEÇİRMİŞ OLDUĞU BİR ÖLÜM TRAVMASIYLA BAŞLIYORUZ...
BU ŞAPŞAL KEDİCİK İÇİNE FIRÇA KOYMAK İÇİN ORTADAN KESMİŞ OLDUĞUM PLASTİK ŞAŞAL SU ŞİŞESİNE OYUN İÇİN KAFASINI SOKUYOR Bİ TÜRLÜ DE ÇIKARAMIYO ALLAHTAN O GÜN EVDEYDİM.
KUNTİZ VE MEMCOŞ
HATIRALAR GEÇİDİ.... 2004
AZ KALDI HAVASIZLIKTAN BOĞULUP GİDECEKTİ ZOR KURTARDIM..O GÜN BUGÜNDÜR FIRÇALARIMI DAR CAM ŞİŞEYE KOYUYORUM...
EVDE BÖYLE HAYLAZ Bİ KEDİCİK OLUNCA DAHA DİKKATLİ OLMAK GEREKİYOR BEBEK GİBİ. KULLANDIĞIM EŞYALARA ÇOK...
DİKKAT ETMEM GEREKTİĞİNİ ANLADIM ONA BİŞEY OLMASINA DAYANAMAM...
ŞUAN EVDE ONUN İÇİN TEHLİKE ARZEDİCEK Bİ EŞYA YOK...
SEVİLMEK NE GÜZEL TRAY LAY LAY...
HAA.. BİDE SULAR KESİLİNCE KÜVETTE SU BİRİKTİRİYORDUM GEREKİRSE KULLANIRIM DİYE, BAKTIM KÜVET ÇOK DERİN BU KEDİ İSE BANYODA DA FİNK ATTIĞI İÇİN SUDAN DA VAZGEÇMEK ZORUNDA KALIYOM...
EE... NAPALIM GÜLÜ SEVEN DİKENİNE KATLANIR.. İHTİYATLI OLMAK, EVDE HAYLAZ Bİ KEDİ VARSA ÇOK GEREKLİ. İŞTE BÖYLE...

HAYVANLAR NE ACAİP YİNE Bİ BELGESELDE SEYRET-MİŞTİM SIRTLANLAR TARAFINDAN AĞIR YARALANMIŞ DİŞİ BİR ASLAN VARDI, ERKEK ASLAN GELDİ TEDAVİ EDİCEK SANDIM AMA NAFİLE ÖLDÜRDÜ DİŞİYİ...

HIŞIMLA GEL...

İYİKİ İNSANIZ MINA KOYUM YARALANINCA TEDAVİ EDİLİYORUZ, YA HER YARALANAN ÖLDÜRÜLSEYDİ...

EVRENİN TÜM SIRLARINA VAKIF OLMUŞ Bİ UZAYLI ARACININ BOZULMASI ÜZERİNE GAZİOSMANPAŞA MUHİTİNE DÜŞSE...

CCOOZZZT

KLİK

KLİK

COZT

BIZIRT

BIZIRTTI

EMİNİM YARDIM SEVER YURDUM İNSANININ KARGA TULUMBA TAŞIMASI SONUCU O GÜZELİM KAİNAT SIRLARI PEKMEZ GİBİ AKIP YİTER...

KADRİ ABİNİN KARPUZ KAMYONUNA YÜKLEYELİM FECİ YARALANMIŞ MAHLUKAT...

HEMMEN HABER VEREYİM...

BİLİYOR MUSUNUZ HIRİSTİYANLIĞIN SEMBOLÜ OLAN HAÇIN HİKAYESİNİ... ANLATIM BİLMİYORSANIZ...

ENGİZİZYON EN BÜYÜK CEZA KURUMUYDU O DÖNEMİN...

O ZAMANLARDA EN BÜYÜK CEZA AĞIR KALASLAR TAŞIMLIRDI CEZA OLSUN DİYE VE HALK ARASINDA DOLAŞTIRILIRDI...

SUÇU AĞIR OLAN SUÇLULARA ÇAPRAZ Bİ KALAS DAHA EKLENİRDİ İKİ KALAS TAŞIMAK ZORUNDA BIRAKILIYORDU İŞTE BÖYLE OLUŞMUŞ SEMBOL...

"GGHH!

YERALTINDA YAŞAYAN KERMİT KOLONİLERİNİN YAPILARININ KAKALARINDAN YAPTIKLARINI GÖRDÜM BOKTAN MEDENİYET HESABI...

HINK!...

IŞIĞA DUYARLI KERMİTLERİ YİYEN VE KERMİT YUVALARINDA YAŞAYAN IŞIKLI YARATIKLAR VAR. KARANLIK GECELERDE YUVALAR MODERN, IŞIL IŞIL KENTLER GİBİ.. BOKTAN SÖZÜMÜ GERİ ALIYORUM...

TİK TAK TİK TAK..! ZAMAN ASLINDA VAR OLMAYAN İNSANLARIN UYDURDUĞU BİRŞEY AMA YAŞAMI İDAME İÇİNDE ÇOK GEREKLİ...

2 SAAT SONRA ELEMAN GELİCEK 19:30 MATİNESİNE FİLME GİDİCEZ...

BİDE BU ZAMAN OTURDUĞUMUZ YERDE GEÇEN BİŞEY DE DEĞİL GALİŞINCA SU GİBİ GEÇEN BİRŞEY...

TİK! TAK TİK TAK TİK

ULAN 10 SAATTİR OTURUYOM AMA DAHA YARIM SAAT GEÇMİŞ...

YAPICAK BİR DOLU İŞİNİZ VARSA ZAMANDA YETMEZ İNSANA KEŞKE 24 YERİNE BİR GÜN 48 SAAT OLSA ...

ONU YAPSAM BUNU YAPSAM ÖFF YAA...

TİK TAK

TAK

TİK! TAK TİK TAK TİK

SAATİNDE BİR KARAKTERİ VARDIR AKREP VE YELKOVAN AYRI KARAKTERDEDİRLER AMA İLİŞKİLERİNDE HEP ORTAK BİR NOKTAPA BULUŞURLAR...

GÜZELİM SEN YELKOVANSIN AĞIR OLMALISIN...

YAA... NAPİM SEN HIZLI HAREKET EDİYON BEN YAVAŞ SIKILIYORUM...

AKREP

YELKOVAN

SAATİN BİR PARÇASI OLSAM ASLA SANİYE VEYA SALİSE OLMAK İSTEMEM NE DEPRESİP BİR RUH HALİ DEĞİL Mİ?.

TİK

TAK!

TİK2

TİK TAK

TAK

TİK

AY AY AY

TAK

TİK

NACAR

VÜCUDUMUZUN DA BİR SAATİ VARDIR BU ATAR DAMARDIR SAATİN TİK TAKLARI GİBİ GÜN BOYU ATAR DURUR...

ULAN ATAR DAMARIM AMMA DAKİK HA? SANİYE SEKTİRMİYO...

ATAR DAMAR HESAAABI...

ZAMAN ÇOK DA DEĞERLİ BİRŞEYDİR İBOŞ İŞLERLE GEÇİRMEMEK DOLU DOLU GEÇİRMEK GEREKİR, FAYDALI ŞEYLER YAPMAYA GAYRET ETMELİ...

TİK TAK

TİK TAK TİK TAK

RIM RIM RIM

EN KÖTÜ ŞEY ZAMANI ÖLDÜRMEKTİR ÖLÜ BİR ZAMAN NE DE ÜZÜCÜ BİŞEYDİR...

ARTI ÖLENLE DE ÖLÜNMEZ, HER GÜN YENİ BİR ZAMAN DOĞAR HEMEN HERKESİN YANIBAŞINDADIR O..

8:30...

LEMAN KÜLTÜRÜN GÜVENLİK ELEMANI ALİ'NİN BAŞINDAN GEÇMİŞ TRAJİK BİR OLAY, O ANLATTI...BEN GİZDİM.. BİR GECE EŞİYLE MİSAFİRLİKTEN EVE GELMİŞLER TAM UYUYACAKLAR ÇOCUĞU SUSAMIŞ EŞİ YORGUN OLDUĞU İÇİN ALİ KALKIP MUTFAĞA...

SUALMAYA GİTMİŞ NEYSE ALIP ODAYA ÇOCUĞUN VE EŞİNİN YANINA GELMİŞ HEMEN SUYU İÇİRMİŞ...

FAKAT ÇOCUK SUYU İÇTİKTEN SONRA RENGİ BİRDEN ATMIŞ KUSMAYA BAŞLAMIŞ TABİİ HALİYLE EŞİYLE BİRLİKTE FECİ PANİK OLMUŞLAR NAPICAKLARIN ŞAŞIRMIŞLAR...

ALİ HEMEN ANNESİNİ ÇAĞIRMIŞ BU ARADA ÇOCUK RENKTEN RENGE GİRİYORMUŞ, ALİ ÇOCUK DÜZELSİN DİYE SU ŞİŞESİNİ ÇOCUĞUN AĞZINA GÖTÜRÜYORMUŞ AMA ÇOCUK AĞZINI SU DOLU ŞİŞEDEN KAÇIRIYORMUŞ ALİ'NİN...

EŞİ SU ŞİŞESİNİ ALİ'NİN ELİNDEN ALIR BİR KOKLAMIŞ BAKMIŞ ÇOCUĞUN İÇTİĞİ SU SANDIKLARI ŞEY MEĞER ÇAMAŞIR SUYUMUŞ O YORGUNLUKTA BÖYLE BİR OLAY GELMİŞ BAŞLARINA BİR DAHA DA MUTFAĞA ÇAMAŞIR SUYU KOYMAMIŞLAR...

4 SENE ÖNCE DOŞA AŞIĞI BİR ARKADAŞIM VARDI EVİNDE BİR SÜRÜ ÇİÇEK BESLİYOR.. DU BİR İKİ HAFTA ONDA KALMIŞTIM ARADA ÇİÇEKLERİ BEN DE SULUYORDUM... BİR GECE ELEMAN UYURKEN BEN DE...

ÇİÇEKLERLE İLGİLENİYORDUM BİR BAKTIM TÜM ÇİÇEKLER BOYNUNU BÜKMÜŞ HEPSİ DE SOLMUŞ, PANİKLE ELEMANI GİDİP UYANDIRDIM, DURUMU ANLATTIM O KADAR DA SULUYODUK YANİ ELEMAN ÇOK GÜLDÜ ŞEY DEDİ MEMÇOŞUM BİR DE SABAH OLUNCA DİKKATLİCE BAK, NEYSE UYUDUM...

SABAH OLDU HEMEN ÇİÇEKLERİN YANINA KOŞTUM BİR BAKTIM GECE BOYNU BÜKÜK OLAN ÇİÇEKLER SABAH OLUNCA DİMDİK OLMUŞLARDI SONRA ANLADIM Kİ BİTKİLER ÇİÇEKLER DE GECE OLUNCA UYURLARMIŞ... ÇOK İLGİNÇTİ...

SON MOHİKAN....

SÖMÜRGECİLER AÇIMASIZDI BU IRKI YERYÜZÜNDEN SİLMEYE KARAR VERMİŞLERDİ KADIN ÇOCUK DEMEDEN ÖLDÜRDÜLER.....

SAĞ KALAN BİRKAÇ KİŞİ ORMANA KAÇAR...

ORMANDA SAKLANIP YAYINI GERİP OKU FIRLATIRLAR.

OK HAVAYI YARA YARA İLERLEDİ....

SWISH!

SWISH!

MEHMET COŞKUN

UX7

UX7

VE.... SON KONUMUNU ALDI SAĞ KALANLAR BU MODERN UZAY GEMİSİNE BİNERLER TÜYÜP KURTULURLAR...

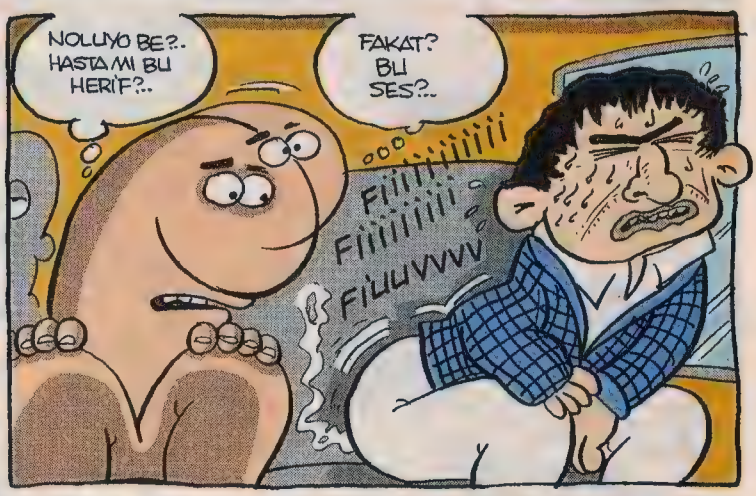
DIZT!

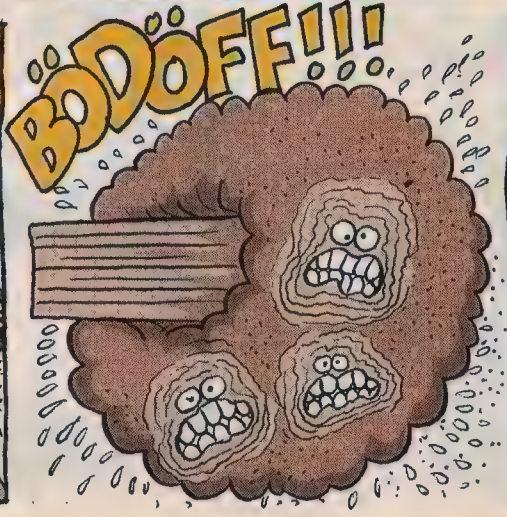
UĞH!

Renk: Mert Hoşgör

ZIĞAN ADAM

KAAN ERTEM

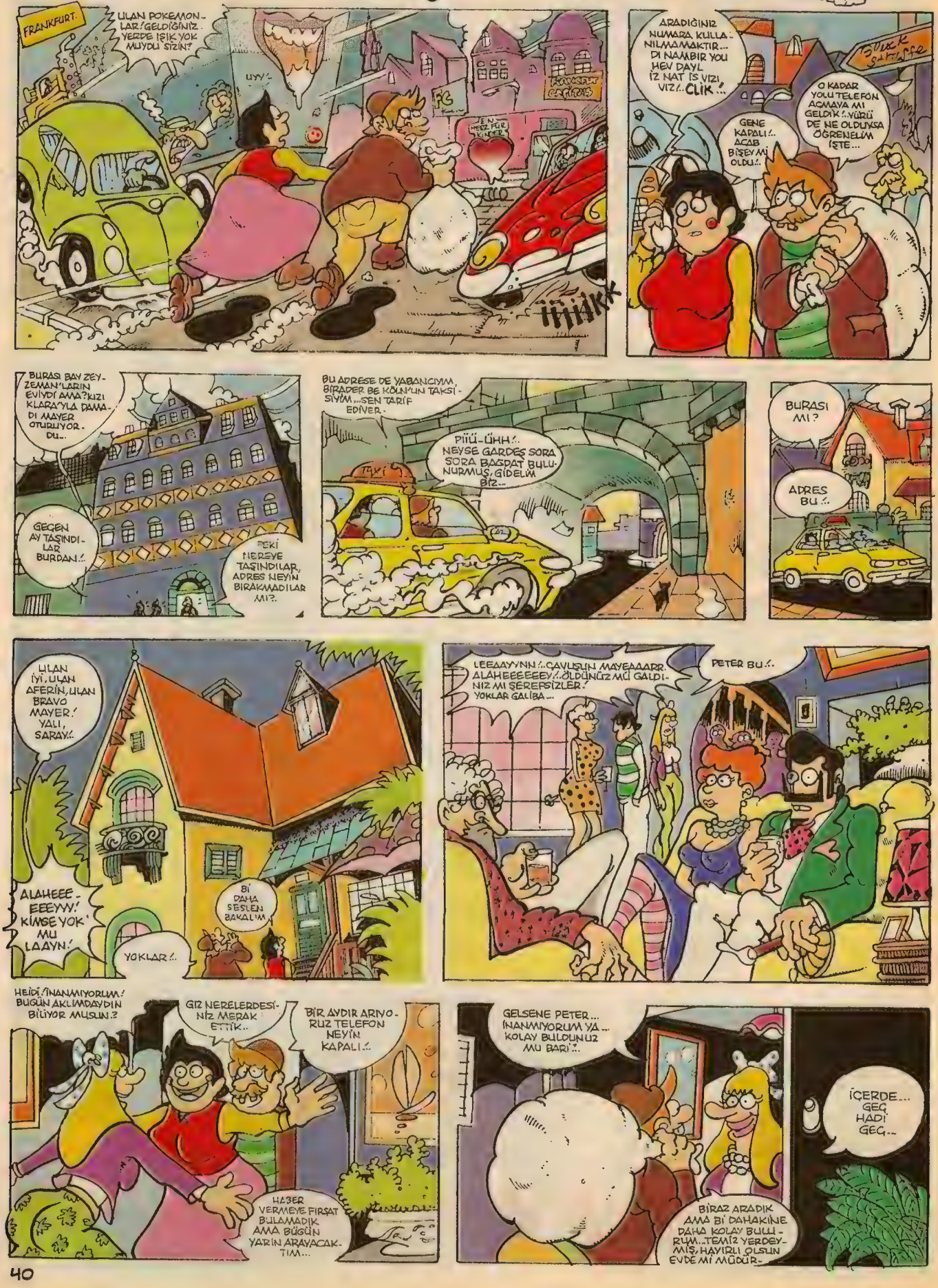


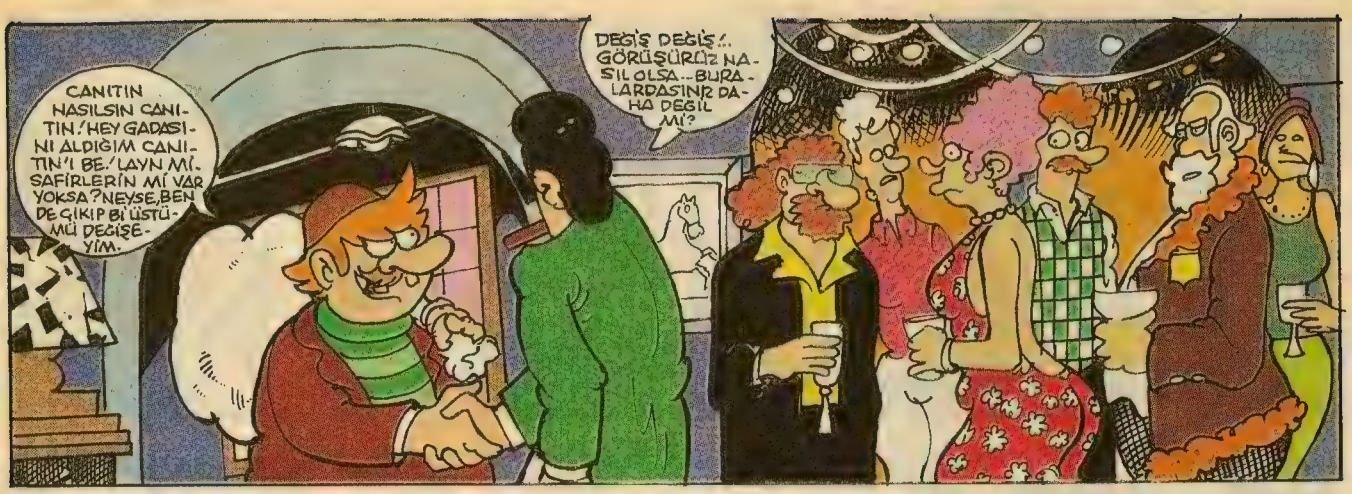


Renk: Fikret özdemir

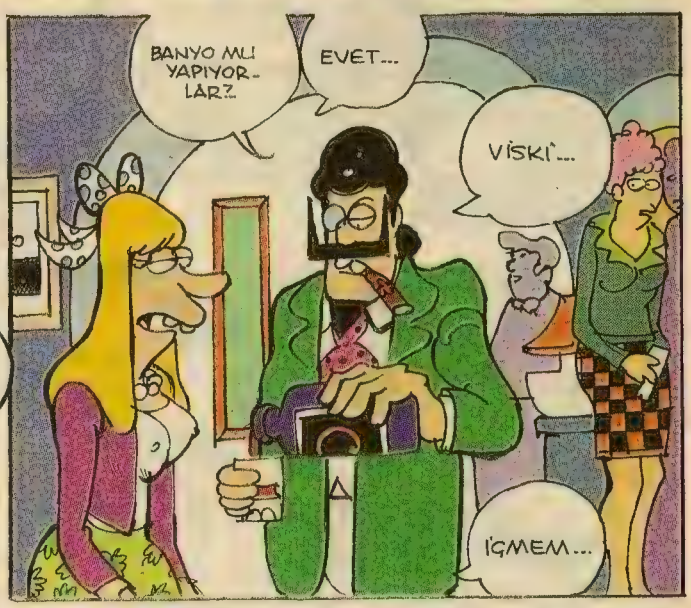
ALPLERİN KAŞARLARI

kadir YILMAZ




CANITIN NASILSIN CANITIN!/HEY GADASINI ALDIĞIM CANITIN'I BE!/LAYN MI. SAFİRLERİN Mİ VAR YOKSA?NEYSE,BEN DE ÇIKIP Bİ ÜSTÜMÜ DEĞİŞEYİM.
DEĞİŞ DEĞİŞ!. GÖRÜŞÜRÜZ NASIL OLSA...BURALARDASINIR DAHA DEĞİL Mİ?

BURDAYIZ TABİ YAVRUM.DUR ŞU EŞYALARIMI ALAYIM DA İÇİNDEN...ÇUVALDA PEYNİR ÇEMEN FİLAN DA VAR...AYIRALIM ONLARI.PEYNİRLERİ SEBASTİYAN DOLABA KOYUVERSİN,ÇEMENE AÇIKTA BİŞEY OLMAZ.
SEN ÇUVALI ÖYLECE ÇIKAR DA PETER!.
NİYE ZAHMET ETTİN BE GÜZELİM, NE GEREĞİ VARDI DİYECEM AMA... NASIL OLSA LAF DİNLEMİYORSUN...


BANYO MU YAPIYORLAR?
EVET...
VİSKİ...
İÇMEM...

YAVRUM BIRAK TATLI BİRER ANI OLARAK KALSINLAR..HATIRLAR MISIN KÜÇÜKKEN NASIL DA DAVARLARA TAŞ ATARDIK,AY NASIL HARİKA BİR GÖL KEŞFETMİŞTİK,AY NASIL PETER'İN PİPİSİNİ GÖRMÜŞTÜK DİYE NE KADAR SÜRECEK Kİ BU!.
BİZLER İŞ GÜÇ SAHİBİ YETİŞKİNLER OLDUK...

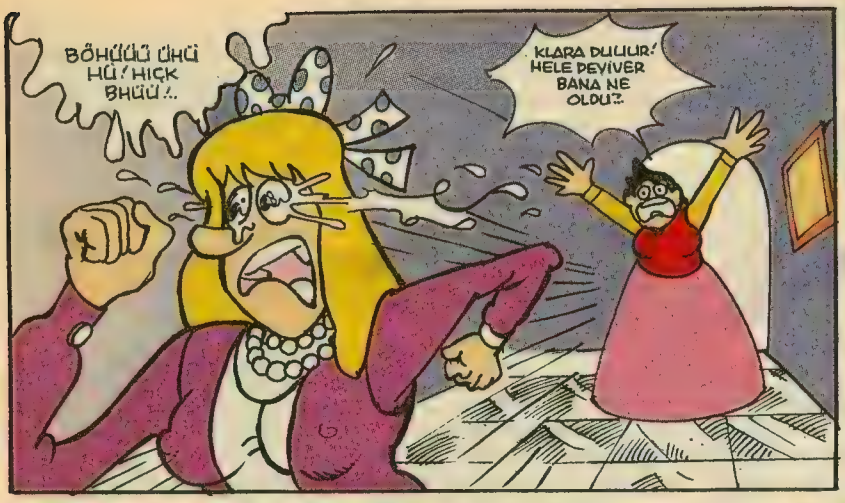
BAK KIRILMANI İSTEMEM AMA BİZ ARTIK BÜYÜDÜK HEİDİ DE.AŞLAYACAKTIR, SAKIN KANMA ...EN BÜYÜK SİLAH! ONUN O...YILLARCA SENİ ÖYLE EMDİ...
NELER SAÇMALIYORSUN SEN YA!.

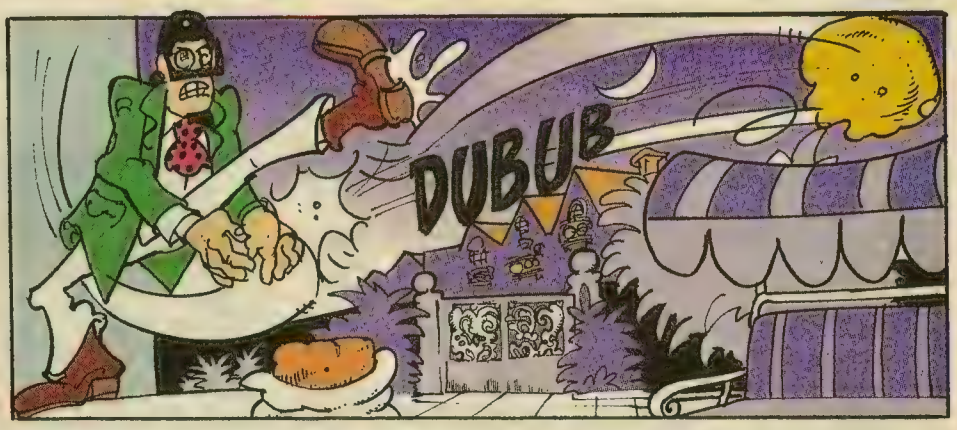
YA HAYATIM,O GÜNLER GERİDE KALDI DE... İSTERSEN SENİN YERİNE BEN KONUŞAYIM... BAZI ŞEYLERİ DOĞRUCA SÖYLEMEZSEN KÖYLÜ KISMI MADAN ANLAMAZ.!.DOĞRUCA SÖYLEYECEKSİN.!.DİYECEKSİN Kİ:BENİM SİZE AYIRACAK VAKTİM ZAMANIM YOK KARDEŞİM./BİTTİ./YOKSA NE SURATTAN NE KİNAYEDEN ANLAR, CANIM CHESTER KOLTUKLARIN ANASINI ZİKER DE YÜZÜNE MAL GİBİ SIRITIRLAR!.
YAHU ANLASA GECENİN ONUNDA KAPINA ÇEMEN ÇUVALIYLA DİKİLMEZ!YILLARDIR BOK SİNEĞİ GİBİ Bİ YAPIŞTILAR. YA GEÇEN SENE ESKİ EVİN ANASINI ZİKTİLER BE!. ÇEMEN,PEYNİR,SARMISSAK BULGUR KOKUSU TAM YEDİ AY ÇIKMADI KOLTUKLARDAN,PERDELERDEN...

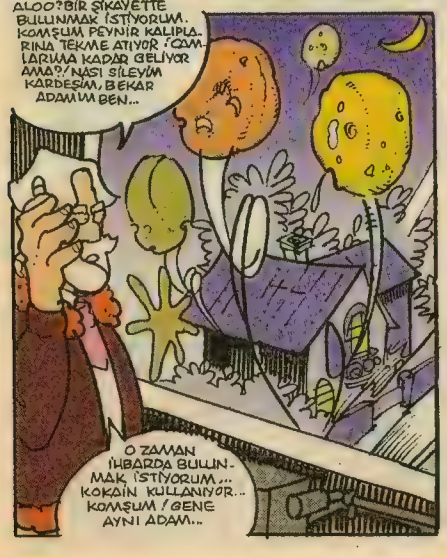
Bİ DE EV İLAÇLATIYORUZ KOKUYU ÇIKARTMAK İÇİN!BAK:EVİ DEĞİŞTİRDİK,TELEFON NUMARASINI VERMEDİK GENE ANLAMADILAR!ANLAMAZLAR!NİYE? KÖYLÜ!BU EVDE AYNI ŞEYLERİN OLMASINA İZİN VERMEM, VEREMEM!.
AFFEDERSİNİZ,MERAKIMI CELBETTİ,NASIL TANIŞTINIZ Kİ BUNLARLA KUZUM?.
UZUN HİKAYE...
TEŞEKKÜR EDERİM...

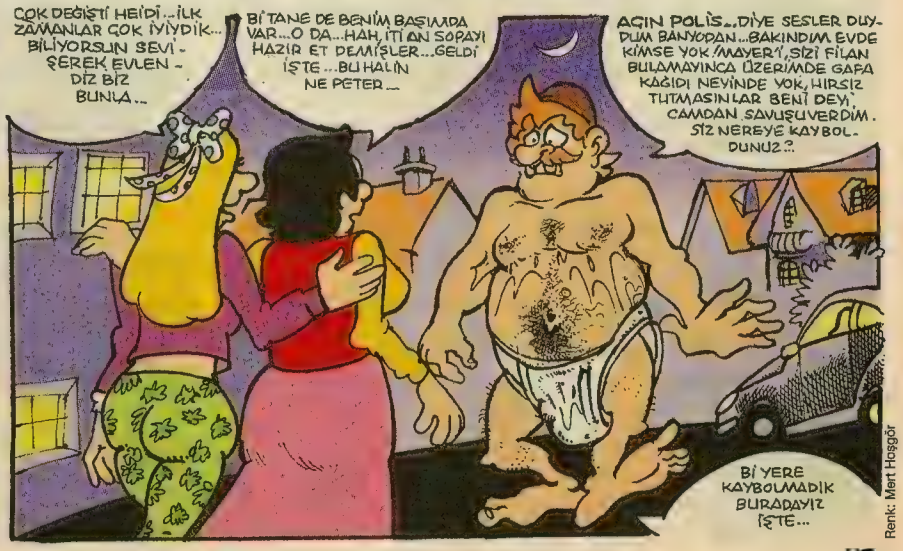
YENİ BİR MUHİTİMİZ,YENİ DOSTLARIMIZ VAR ARTIK,PARAMIZ VAR... AŞK,SEVGİ,ÇOCUKLUK ARKADAŞLIĞI,BUNLAR ANDERSEN'İN MASALLARINDA KLARA!.
MAYER KES ARTIK!.
HAKSIZ MIYIM BEYFENDİ...

KOMŞULARLA TANIŞMA PARTİMİZDE BİZİ YANLIŞ TANIMANIZI İSTEMEM AMA ARTIK BURAMIZA GELDİ...GELİRSE HANE BOŞ, GELMEZSE DAHA HOŞ DURUMLU YAŞIYORUZ BUNLARLA/BANA GELMEZLERSE SEVİNİRİM, ÜZÜLMEM!
AMA SAKIN SİZ ÜZERİNİZE ALINMAYIN HA, TAMAM MI?
BAY MAYER, GRUBA ONLARI DA ÇAĞIRALIM! KÖYLÜ FANTEZİSİ İLGİNÇ OLABİLİR..
BANA BAK! KLARA'NIN YANINDA SAKIN Bİ DAHA GRUP MURUP LAFI AÇMA!..
SEN SÜZÜLÜYORSUN AMA!..
ŞİŞŞT SUS BAKİİM/SIRASI MI ŞİMDİ BU SOHBETİN MEVSİMSİZ!..
BAY MAYER BİZ MÜSAADE İSTEYELİM...YORGUNSUNUZDUR...ZATEN BİZİM DE...
AMAN, RİCA EDERİM!
BAK GÖRÜYOR MUSUN KLARA, DOST İŞTE BÖYLE OLMALI!.. HALDEN ANLAMALI!..
BÖYLE İNCE DÜŞÜNEN ADAMI BEN KAFAMIN ÜSTÜNDE SİMİTÇİ TABLASI ALTINA KOYDUKLARI SÜNGER VAR YA!..
ŞÖYLE YUVARLAK!...
ONUN ÜSTÜNE OTURTUR BAŞIMIN ÜSTÜNDE GEZDİRİRİM BÖYLE DOSTU...
NE İŞ YAPIYOR BU PETER DEDİĞİNİZ ADAM?!
ÇOBAN..!
ANLAYAMADIM!..
BİLDİĞİNİZ KEÇİ ÇOBANI BEYFENDİ! ÇOBAN HERİF!..
EE, NE VAR Kİ BUNDA/BİZ NERELERDEN GELDİK..!
TAMAM DA BEYEFENDİCİM...YENİ EV YAPMIŞIM, CHESTER DERİ KOLTUKLAR ALMIŞIM; MASİF ŞÖMİNE LAMİNANT PARKE DÖŞETİP, KAPI SİSTEMLERİ TAKTIRIP, TAVANLARI VİNİL KAPLATMIŞIM! YAHU...
SABESTİYAN! BAKAR MISIN HAYATIM!..
BANA MI SESLENDİNİZ BAY MAYER?..
YAHU UŞAĞIMIN KAFASINA ALTIN KAPLAMA PERUK KOYMUŞUM ORADAN ANLA BEADAM!..
HIMM... GÜZELMİŞ BEN DE YAPTIRAYIM BUNDAN!
YAPTIR TABİİ! PARA DEĞİL, BİZİM Bİ ARKADAŞ YAPIYOR BUNLARI! HA NE DİYORDUM..!
HA, KLARA TELEFON AÇIYO... İKİ SAAT ARKADAŞ/BİTİP BİTİP OLUP SAKIYOR O HEİDİ! NASIL OLSA ÖRHUN YAZITLARI GİBİ O FATURA BİZE GİRİYOR!
AMAN KAÇ KAÇ!..
AMAN BU NEYMİŞ YA!..
PEH PEH PEH!..
MAYER KES ARTIK! VER ŞU VİSKİYİ DE! OLUYDULAR!..
DUYSUNLAR! DUYSUNLAR MİNA KOYMA! SEMTİMİZE HOŞGELDİNİZ PARTİSİNDE AĞIZ TADIYLA İKİ GİZLİ KOKAİN ÇEKEMEYECEK MİYİM EVİMDE ULAN BEN! SOSYETENİN DİLİNE DÜŞTÜK SAYELERİNDE BE!
KLARA DUR BEBEĞİM BENİ YANLIŞ ANLADIN..!
NEYİ YANLIŞ ANLADIM, HAYVAN! BIRAK ŞU KOLUMU!
KLARA BEBEĞİM DUR LÜTFEN..!
ÜNLÜCÜ! ARTIK EVİNDE RAHATÇA GİZGİLERİNİ ÇEKEBİLİRSİN BU İLİŞKİNİN ÜSTÜNE! BABAANNEMİ GİDİYORUM BEN!..
KLARA? KLARA NE OLDU?..









Renk: Mert Hosgör

ERAY

ATİLLA ATALAY

Nassın kitle?

"Fiz"den **"Biz"**den, **"Abdoşçular"** ve **"Bayhancılar"**dan çook daha eski; memleketin, lider arayıp hayranlık etme dürtülerini, topluca baygınlık geçirme, görünce çığlık atma, saçından tel yolma, kirpik biriktirme, üstüne çamaşırını fırlatma, kendini kesme hezeyanlarını eksiksiz karşılayan en köklü (since 1982) ve güzide camiası **"Erayinmanlar"**ın mazisi temiz lideri **Majesteleri Eray** bu haftaki yazısına başlıyor.

Yazı boyunca fikir değiştirip başkasının hayranı olmak, sağa sola **SMS atmak, Biz Evleniyoruz Evi**'ne canlı olarak bağlanmaya teşebbüs etmek, **Abidin**'e atkı örmek, **Firdevs**'in eski kocasına sarılıp ağlamak, **kardan adam yapıp Bayhan'a benzesin diye burnuna havuç yerine üzerine basılmış yarım hint patatesi koymak** kesinlikle yasaktır. Olmaz yani, yakışmaz. **Sebastian,** sen yine de sayfanın dibine bir kitle mezarı kaz, noolur noolmaz.

HAYRAN MEZARLIĞI

"Her canlı onbeş dakikalığına şöhreti tadacaktır" ya da buna benzeyen bir laf, tam bilemiyorum şimdi, "105Andy Warholl" böyle demiş.

"Diğer canlılar da kendi onbeş dakikalık sıraları gelinceye kadar, ona buna fan, hayran, yahut menajer olacaklardır, SMS atmak suretiyle, kontör saçacaklardır."

Bunu da gördüğüm lüzum üzerine ben (majeste kişi, varoşların ses efekti) ekliyorum. Ezberleyip nesilden nesile aktarınız.

İlerleyen satırlarda karşılaşacağınız okuma parçasında bir **"Fan Grubu"** nun **(Bknz: Fiz, Biz, Ben Evleniyorum Evinden Caner'ciler, 106 Tinerciler ve bunun gibiler)** çalışma prensibini ve maceralarını göreceğiz. **"Yolun açık olsun"** Erayinman!

OKUMA PARÇASI: 109 HİDAYET GERİLLALARI

- Olmuyo ki ama abi bööle "Hidayet Gerillaları" itici bi isim.Tamam, 109 Hidayet'in sesine, müzik kulağına, vizyonuna, deri pantolonuna, göbek hızmasına saygı duyuyorum ama biz sadece SMS alanında faaliyet göstericez çocuk için. Böyle gerilla felan deyince dağa çıkıp silahlı mücadeleye giricekmişiz gibi oluyo.

- HSÇPKÖ nası peki? Hidayet'in Starlığı için Çarpışan Popçu Kardeşler Örgütü.

- Arkadaşım, ajan felan mısın sen? 104 Numan'ın adamı mısın nesin? Tutuklatıcan mı lan bizi? Derhal rozetini ve cep telefonunu teslim et. Telefon kayıtlarını inceliycez, bahse girerim, 104 Numan için atılmış binlerce destek SMS'i var orda.

- Ne münasebet kardeşim? Böyle sağ yumruğunu göğsüne bastırırken "Hidayet'in yolu açık olsun" şeklindeki selamı ben bulup bu fan kulübe hediye etmedim mi? Şurda herkes şahit, stüdyonun kapısına dört otobüs adam yığdım, "Hadi Hido Hadi Hido Hadi Hido Hadi" tezahüratının sözlerini bizzat ben yazdım. Ya sen naaptın Hido için?

- "103 Ferahnaz'ın dayısı kuduzdur" raporunu kim getirdi? Pendik kuduz hastanesindeki bir dostum sayesinde raporu ele geçirip medyaya dağıttım. Karının oyları bi haftaya kalmaz tepetaklak olur, Hidayet'in yolu hepten açılır.

- Aman ne önemli şey baravo. Sen o raporu getirince bütün medya "103 Ferahnaz'ın dayısı kuduz... Kudurmak üzere olan dayı, son dileğim Ferahnaz'ı popstar olmuş görmek dedi, Kuduruk dayı gerekirse yeğenimin rakiplerini ısırmaktan çekinmem dedi" felan feşmek diye yazdı çizdi. Daha beter karının ekmeğine yağ sürmüş oldun. Medya Hidayet yerine Ferahnaz'ın kuduz dayısına kitlendi.

- Pekela 111 Ferhat'ın sırtında terörist başı Apo'ya benzeyen et beni var söylentisini kim çıkardı? "Hatta Fransa'da Ararat Filmine gitmiş, alkışlamış, yer göstericiyi alnından öpmüş, hain" diye yaydım etrafa.

- Ona bakarsan ben de "123 Nimet'in kızlık zarı esnektir" raporunu ele geçirip garibanbabalığı ile tanınan, harbi, sokağın sesini yansıtan bir gazeteciye, Savaş Abi'ye yolladım. Programa çıkıp cayır cayır yanan varilin önünde raporu yetmişbeş milyona gösterttim. Ne biçim ekarte oldu Nimet, Hidayet'in yolu açıldı.

- Yok ya, daha o dakkada telefon yağdı programa, "Kızlık zarı esnekse esnek noolmuş yani, bu bir komplodur, Avrupa'ya bu şekilde mi gireceğiz, çirkin şeyler bunlar" diye herkes Nimet'ten yana çıktı. Ayrıca o cayır cayır yanan varilin önünde dururken atkın tutuştu, yetmişbeşmilyona bütün Hidayet taraftarları sakar ve salaktır izlenimi verdin.

- Tam tersi. Türk halkı yufka yüreklidir. Atkım tutuştu, kaşım yandı diye halk beni bağrına bastı. Sen bu halkı tanımıyosun arkadaşım. Bu halk var ya bu halk, kaşı yanmış, kipriği dökülmüş bir insanı baş tacı eder. Halktan kopuk yaşıyosunuz, sonra Hidayet'i star yapıcaz diyosunuz. Yanlış şeyler bunlar.

- Beğenmiyosan yolun açık olsun, zttir git yanık kaşlı yavşak.

- Şşşş akıllı ol, ööle el kol hareketi yapma... Şşşş dur lan nooluyo, ah, ısırmasana olm karı gibi... Hoşt...

- Ferahnaz'ın dayısından kuduz mikrobu aldıydım taze taze. Ben aslında aranıza yuva yapmış bir Ferahnaz taraftarıyım. Şimdi herkes cep telefonunu çıkarsın bakalım, Ferahnaz için beşeryüz tane SMS atıcaz. Karşı koyanı ısırır kopartırım.

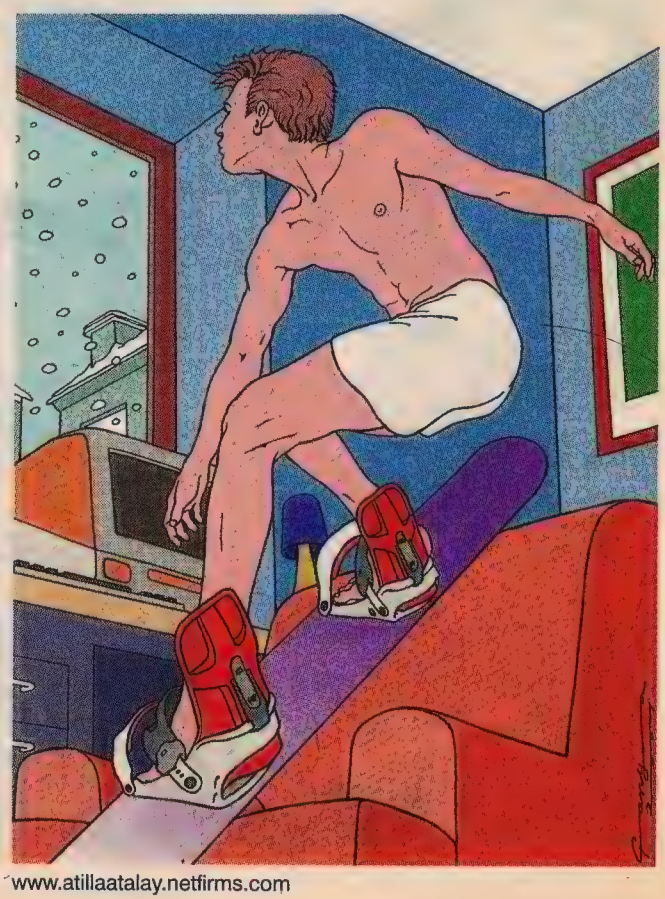
BU HALK KAŞI YANMIŞ İNSANI BAŞ TACI EDER

Evet, okuma parçamızın ana fikrini de iri harflerle yazdım ki iyice anlaşılsın. Yanlış anlaşılmasın Eray taraftarları zekidir. Sabahtan başlayarak sırasıyla **Aydın**'ı **Sabah Sabah Seda Sayan**'ı öğlene doğru **Esra Ceyhan** ve **Yasemin'in Penceresi'**nde kavga eden mahalle karılarını akşam da **Pop Star, Ben Evleniyorum** seyreder. Seyrettikçe bilgi ve görgüsü artar, zekası açılır, bakışları parlar, akıl fışkırır, bilimde ve teknikte ilerler, başarılarıyla dünyaya adını duyurur.

Hadi şimdi gidin beni sinirlendirmeden. **Sebastian** kitlemi dışarı çıkar. Devrilen tırlar ve gereksiz yere yola çıkan zincirsiz araçları sorumlu tut, **bana antifriz getir.** Kaşını yak halk seni sevecek o zaman. **Marul yetiştirmelisin.** (Majesteleri şömineden zehirlendi de bi miktar)

Majestelerine bağlılık mesajları, destek, fan ve hayranlık şeysi için internet adresi olarak http://www.atillaatalay.netfirms.com sayfasını da hatırlatalım.

Sebastian, sayfayı ört.



AHA !... TAM ORDA...

ONUR GÜÇEL 2004

AL İŞTE ELENA DA GİTTİ, BİTEK FİRDEVS KALDI....OF YAA OFF MİLLETMALI GÖTÜRÜYO ABİ YAA BIZ HALA... POP STAR, TOP STAR DERKEN, OLAYI BİTİRDİLER BABA...TAK İKİ DANS DERSİ Bİ KAREOGRAFİ SKİ AL SANA, EN BABA STAR NE VAR YANİ ATLA DEVE Mİ BE?.

YARIŞMA SUNUCUMUZ DEĞERLİ HALDUN DORMEN ÜSTADIMIZ

ULAN NEDİR DURUM ANLAMADIM.. ALDIK CEHENNEMDEN SİNYALİ GELDİK, GELDİKTE? AMA, NASIL OLUR BU? OLMAZ BABA, MÜMKÜNÜ YOK Bİ ŞAKATLIK VAR BU İŞTE...

YA SİTTİMİN ELENA'SI BİLE, GELSEN TA ORALARDAN NE BİÇİM PRİM YAPTI, ÜFF SÇYM YAA...YANİ JÜRİ ÜYELERİNİ YA DA YÖNETMENİ MEMNUN ETMEK Mİ YANİ PROBLEM AY ÇOK FENA SİNİR GELDİ...

EVET BU HAFTA Kİ ELEMEDE BAKALIM NE OLCAK? EVET SAYIN DORMEN

ULAN BİLMESEM İÇİNE ŞEYTAN GİRDİ DİCEM AMA YOK AGA, ÇÖZECEM BEN BU GİZEMİ, SİNİRE KESTİM HİÇ YOKTAN... BAK HALA...

KARDEŞİM VERİRİZ BİKERE AŞINIR MI Kİ KONSEPT? YOK O DA OLMADI RUHUMU BİLE SATARIM, SANKİ Bİ HAYRINI MI GÖRDÜK MINA KOYIM OF YA OF YAA :.

ARMAĞAN SEN NE DİYOSUN ZİK VAR KONUŞ SAKIN EKSİK OLMA ERCAN BEY NİYE ÖÖLE DİYOSUN.?

BAK NASI ZEKASI KIVIR KIVIR GIVRANI.. YO, BAK NASIL BANA ÖZGÜ FİKİRLER FİNK ATIYO. ZİHNİNDE...ULAN NASI OLUR BÖYLE BİŞEY, HAYIR BEN BU....

ÇITIRI DAHA ÖNCE YOKLADIM DESEM ALAKASI YOK BU ALEMDE BİR ŞEYTAN VAR O DA BENİM NOOLUYO LAN BİR BAŞKASI MI SOYUNDU BİZİM MESLEĞE BİZİMİ SKİYOLAR ANNAMADIM Kİ'...

BEN DE İSTİYORUM IŞIL IŞIL OLSUN HER BİŞEY, HERKEZ BANA HAYRAN OLSUN, O DA OLSUN, BU DA OLSUN,.. OMUŞKEN TAM OLSUN..

PÜÜ, ULAN BEN GİRMEDİYSEM NE OLA?.

CEHENNEMDE DE YANARIM, KAZANDA DA KAYNARIM..ENDAMSA ENDAM, VÜCUTSA VÜCUT, KAYMAK GİBİYİM YAZIK DİİL Mİ BANA ÖHÜEEAA...

ULAN ŞEREFSİZLER TÜM BİR GENÇLİĞİ ZEHİRLEDİLER BE SUNUN HALİNE BAK AKLI ŞİTMİŞ, KAYIP GENÇLİK, S.K KUŞAĞI MAALESEF TEK BİR ÇARE KALD ONU YAPICAZ ARTIK...

KAAAPP!

AY NOOLLUYO AYOL !..

GEL ULAN BURAYA SICAK CEHENNEMDEN GELENLE TANIŞ Kİ İÇİNDEKİ ŞEYTAN ÇIKSIN...

TAKA TAAK TUKAA TUKAA CIYAAK
OHH TAAK POMPA TAAK
DUR BAKIIM ŞİMDİ ÇIKARICAM İÇİNDEKİ ŞEYTANI

AHA! BULDUM BURDA... TAM ŞURDA EVET EVET ŞİMDİ ÇIKARIYORUM...

DUP DUP

OOH ÖÖLE MUTLUYUM Kİ YAŞAM NE GÜZELMİŞ MEĞERSE ÇOK MESUDUM, HAYAT NE KADAR GÜZEL HOŞ...

BU NE LAN?. NE BİÇİM ŞEY - TANAMIŞ BU? HAY BABANIN ANUNA KOYIM...

ULAN Bİ YAŞI - MA DAHA GİRDİM VAY Kİ VAAY.:

Saat sabaha karşı 7:30... BİTTİ...

VAJRA ile YONİ*

KEMAL ARATAN

Kutsal mekan hazır...Eşler çıplak...Karşılıklı oturuyorlar,kendi organlarını tutup,ılıklığını hissediyorlar... Göz çevresi,çene ve omuz kasları gevşek,göbekleri salınmış,düşük,karınlarından aşağıya,cinsel organlarının içine nefes alıyorlar... Göğüslerinden çok göbekleri kalkıp iniyor,uykuda soluk aldıkları gibi...

HHA HHH...

HHH HHHA...

Eşlerden biri,şimdi Büşra,bir an gözlerini kapıyor,sanki önemli bir mesaj almak için bekliyor gibi,vücudunun o bölgesini dinlediğini hissediyor...

HHH... HHHA...

..Ertan sessizce oturup,Büşra'nın başlamasını bekliyor...

HHH.. HHA..

...Büşra,geçmişte yonisinde hissettiği heyecanlar,görüntüler gelsin,onların hayat hikayesinin fitili ateşlensin diye zihnine izin veriyor..Kendini sanki yonisi konuşacakmış gibi,ona bir ses vermeye hazırlıyor...Yoni,Büşra'ya onun vücudunda onunla yaşamanın nasıl birşey olduğunu söyleyecek..

HHA HHH...

*: Vajra, tibet terimi,"şimşek." penis için...Yoni, Hindistan'da,"yaratılışın büyük rahmi'..."

Sumru gözlerini açıyor, Nurettin'le uygulama boyunca sürecek olan göz temasını kurup, organını nazikçe tutarak, onu seslendiriyormuşçasına konuşmaya başlıyor... Sanki kendisi, cinsel organıymış gibi, onunla yaşamanın nasıl birşey olduğunu tasvir ediyor..
HH... HHA..
BAZEN SUMRU BENİ YOK SAYIYOR... BAŞINA BUYRUKLAŞIYOR, CİDDİLEŞİYOR. BENİ DİNLEMİYOR... SUMRU'NUN KABUSUNDAN ÇIKMASI UZUN ZAMAN ALIYOR VE HER ZAMANKİ GİBİ, GERÇEKTEN İSTEDİĞİ ŞEYİ ASLA ELDE EDEMEYECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR. BÖYLECE BEN DE ÇOĞU ZAMAN İHTİYACIM OLAN ŞEYİ ELDE EDEMİYORUM...
...NURETTİN'İN VAJRASININ BENİ DAHA SIK VE DAHA UZUN SÜRE ZİYARET ETMESİNİ İSTİYORUM...
HHH.. HHAA..
...SUMRU BENİ DİNLESE VE ÖNDERLİĞİ DAHA ÇOK BANA BIRAKSA DAHA MUTLU OLACAK...
...FAKAT O DAİMA HAYALKIRIKLIĞINA UĞRATILMAYI BEKLİYOR...
...VE VAJRA BUNU HİSSEDEBİLİYOR... BU, VAJRAYI YARALIYOR VE ÇOK ERKEN GERİ ÇEKİLİYOR...
...SUMRU'NUN KÜÇÜK BİR KIZ GİBİ OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM VE ONUN BİR CİNSEL TECRÜBEDE ÇOK DİKKATLİ VE ÖZENLİ MUAMELESİNE İHTİYACI VAR. BU TECRÜBENİN, DAHA KENDİNE BİR ŞANS BİLE VERMEDEN VAZGEÇMEMESİ İÇİN SUMRU'YA YARDIMI OLACAK...
...VAJRANIN İÇİME KABA BİR ŞEKİLDE GİRMESİNDEN HOŞLANMIYORUM... YAVAŞÇA AYRILMAKTAN HOŞLANIYORUM... BİR ÇİÇEK GİBİ YOKSA ÇOK ŞEY KAYBOLUYOR.
...EVET, İHTİRASTAN DA HOŞLANIYORUM. SICAK BİR VAJRANIN SERT, AZGIN VE TALEPKAR GİRİŞLERİNDEN HOŞLANIYORUM AMA BU SONRA GELİR, ISLAK, AÇIK VE ALICI OLDUĞUM ZAMAN... SUMRU'NUN, İÇİNDEKİ DANSIMA KENDİNİ AÇMASINA YARDIM ETMESİ İÇİN GÜZEL VE SABIRLI BİR VAJRAYA İHTİYACIM VAR...
Sumru konuşurken Nurettin tüm dikkat ve katılımıyla onu dinliyor..
HHH.. HHAA..

Konuşmadan sonra, Sumru bacakları ayrık, organını nazikçe okşayarak onları Nurettin'e gösteriyor... Utanma mahçubiyet ya da şüphe hislerinin yükselişi... Bu duyguları kabul ediyor, onaylıyor, olmasına izin veriyor, uygulamayı durdurmuyorlar... Göz temasını koruyorlar...

HHH... HAAA...

HHH.. HAA..

...Rahatsızlık veren duygular yüzeye çıkmaya başladığında göz temasını kesmeye başlıyor, korkuya böyle tepki gösteriyorlar, içgüdüselce enerjiyi içerde tutuş...

...

HHH... HHAA...

...Bu göztemasını kesmeye başladıklarını hissettikleri an soluk alıp verişlerini derinleştirip...

HHH..

...genişletiyorlar...

HHAA ...

...Enerji salıveriliyor, korku çözülüyor "Zor anlara soluk almak"...

HHHH... HAAA... HHH... HAA...

...Her ne zaman rahatsızlık veren bir durumun utancı hissedilse uygulanabilen bir yaklaşım... Karına derin nefes...

HHAA HHH HHAA HHH...

Sumru üç dakika boyunca "değerli pırlanta"sını gösteriyor...

HHH HAA...

HHH HHA...

BU GÜZEL HEDİYE İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM...

Birkaç dakika sevgilisini kucaklıyor...
Roller değişiyor... Bu kez Cengiz vajrasını seslendiriyor...
BİRAZ SABIRSIZIM... BEN BÜYÜMEYE BAŞLAR BAŞLAMAZ CENGİZ ORGAZM HEDEFİNE KİLİTLENMEYE MEYLEDİYOR...
...AMA CENGİZ VE BEN KADRİYE'YE HAZ VERMEYİ GERÇEKTEN İSTİYORUZ, CENGİZ, BEN BAŞIMI KALDIRSAM BİLE GEVŞEMEYİ ÖĞRENİYOR... SEKSTEN HOŞLANIYORUM VE GÜVENİLİR OLDUĞUMU, ÇOK İYİ GÖRÜNDÜĞÜMÜ DÜŞÜNÜYORUM...
HHHA HHH...
HHH HAA...
CENGİZ'İ, ZAVALLI ADAM SARHOŞKEN BİLE, ONU ASLA YOLDA BIRAKMADIM...
...AMA ÖYLE GÜZEL BİR YONİSİN Kİ.. BAZEN BÖYLE COŞUYORUZ İŞTE... LÜTFEN BİZİ AFFET...

SIRLARINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM, BİLİYORUM UTANGAÇSIN, SANA KARŞI NAZİK VE MÜŞFİK OLACAĞIM... DAHA SONRA VAHŞİLEŞE-CEĞİM...

HHAA... HHH...

HHH HHAA HHH HAA..

...AMA ÖNCE YAVAŞ GİDECEĞİM VE BENİ İÇERİ ALMAK SENİN İÇİN UYGUN OLANA KADAR SABIRLA KAPINI GALACAĞIM...

HHH... HHAA...

Kadriye Cengizi dikkatle dinliyor. Cengiz, bitirince organını nazikçe oksuyor ve Kadriye'ye gösteriyor...

BU GÜZEL HEDİYE İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM...

Evde çiziyorum...

REICH

THE ART OF SEXUAL ECSTASY Margo Anand

...arka odada kutlama var...

DUPPA DUBA DA DUPPA DUBADA

DUPPA DUPPA DUPPA DUBADA

Renk: Mert Hoşgör

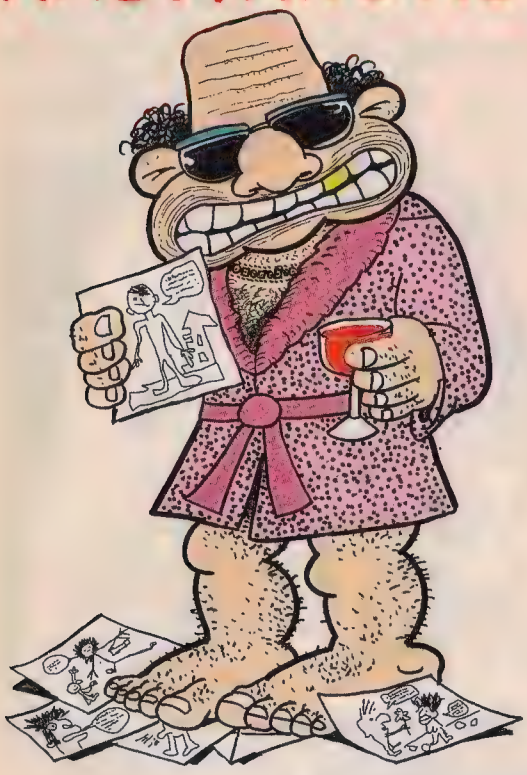
BİTTİ

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Vakti zamanında "Çarli'nin Melekleri" dizisini seyredip aynı ortamı kendine de kurmaya çalışan ve bunda da kısmen de olsa başarılı olan Ambiyans abi, siz amatörlerin çizimlerine yine heyecanla yine coşkuyla bakıyor,değerlendiriyor. Unutmayınız ki, Ambiyans abi kar dinlemez,yağmur dinlemez,çamur dinlemez,siz amatörlerin haklarını takip eder.Bir de çizgilerini mürekkepli kalemle çizersen Ambiyans abi daha bir mutlu olacaktır.



Eskişehir'den Ersen Tekin'e,

Ooohh aman kendinizi kollayın uzaylı istilası başladı! Yavrum şöyle ıkına ıkına çizeceğinize 14 yaşın gazıyla haldır haldır rahat rahat çizseniz, Ambiyansı da üzmeseniz öyle güzel olacak ki! Okla işaretlediğim iki şeyin ne işe yaradığını anlamış değilim. Aslına bakarsan bilmek de istemiyorum.

Eskişehir'den Levent Gültekin'e,

Bizim Cabbar'ı filan karikatürüne koyarak kaleyi içten fethetmeye çalışmışsın ama yine olmamış yine olmamış! Bak sana bir tavsiye,çizgici olmak istiyorsan kimsenin tipini çizme..Bir de adamların üzerindeki o kıl gibi taramaları yapma.Bir de bu karikatürün espirisi nedir? Bir şeyler oluyo ama olay sanki tımarhânede geçiyo gibi hiç birşey anlaşılmıyor.

Konya Ereğli'den Hüseyin Kılıç'a,

Öyle bir mitolojik kahraman yaratmışsın ki altı tuhaf üstü tuhaf..Hadi anladık herif zaten mitolojik kahraman olduğu için tuhaf ama sen daha da tuhaf yapmışsın!..Sokak direği gibi durmaz ki adam! Hadi farzet ki güzel çizdin, niye kurşunkalemle çiziyorsun? Bi daha dolma kalemle, keçeli kalemle filan çizip gönder yoksa bakmam!Seni Uganda'lı 150 kiloluk manitama veririm o icabına bakar senin!

Balıkesir'den Önder Sayılan'a

Kara Murat filan derken karikatürünü öyle bir karartmışsın **ki** Çarşamba pazarı gibi olmuş.Gereksiz bir sürü çizgicikler çizmişsin **ki** kalemin mürekkebine yazık! Fotokopiyle çoğaltıp göndermişsin **ki** çok akıllıca..(Bu -ki eki de cümleye ne pis bir elektirik katıyormuş arkadaş yaa!)

*Cenk Sakallı,Özkan Kıdak,Caner Çalışkan,M. Fatih Özülker,Umut Ömer Kömürlü,çizgilerinizi mürekkepli kalemle çizip gönderin.Yoksa var ya bütün Firuzağa mahallesi şahidimdir ki,derginin müdürü "Ulan sen okuyucuya nasıl davranıyorsun sittir git" diye beni işten kovsa da, uçağa atlayıp manita avlamaya Kanarya adalarına gidemesem de, karikatürlerinizi koymam buraya!

AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER) Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul **Fax:** (0212) 245 38 06

Heper

YAZIP ÇİZEN Mİt ATALAY 2004©

YÖRÜ LAA...GÖSTER BAKALIM KİME VERDİN SÜDÜ-YÜ!..
AAGHH...AĞBİ İZZET AĞBİ!..
ABİİ..BUGÜN SANA SATTIĞIM SİDİLER ARASINDA Bİ ÖZEL SİDİ VARMIŞ AĞBİİH... ONU İSTİYOLAR VER KURTULALIM AĞBİ İZZET AĞBİ, ÜHHÜ...
BU DİRA-GONLARI BAŞI-MIZA NİYE SAR-DIN BE PA-VUTAHH...
TAMAAM... GÖREVİN BİTTİ...
VEYSO NAPTIN, OLUM!
BAM
DELİL BIRAKIR-MIYIM LA...BU BE-CERİKSİZLİĞİMİZ PATRONUN KULAĞA GİDERSE, Bİ ANLARSA, ONUN ÖZEL SİDİLE-RİNDEN BİRİNİ KOR-SAN DİVİDİ, SİDİ PAZARINA SÜRDÜ-ĞÜMÜZÜ ZİKER OLUM BİZİ... OYAR ANLADIN MI?..
BU SİDİ YÜZÜNDEN KOBRAYI YEMEYE-LİM ABİ SEN İZ-LEDİN Mİ BUNDA NE VAR?
BURHAN DENK GEL-MİŞ ABİ KİM-LER YOKMUŞ Kİ BU SİDİ O OLMA-SIN...
NEA BİLİİM...ADAM İŞİTTİK SAPIKLIKLARI-NI DA KASEDE ÇEKİYO DELİLİKLERİNİ DE Bİ DE ONCA SANTAJ KASETİ VAR HEPSİNİ TAKİP EDEMİYORUM Kİ KODUMUN FİLM-LERİ YAA..!
NERDE LAN ŞİMDİ SİDİ?..
AL...AL ABİ... ÇANTADA YANIM-DAYDI HEPSİNİ ALIN İŞTE AĞBİ...
HAH!... İŞTEE...BU SİDİ YÜZÜNDEN KÖTÜ KAYBEDİ-CEKTİM OLM!..
İZLEDİNİZMİ HALİ... GERÇİ FARK YAPMAZ, BU OLAYI BİLEN Bİ TANIK BİLE BIRAKAMAYIZ!
YOK... YOK ABİ İZLEMEDİK NE OLDUĞUNU BİLMİYO-RUZ!
ZATEN İZ-LEMİCEKTİK ONU ABİ BİR KIRALIN DÖ-NÜŞÜNÜ OYNİYACAK-TIK VAL-LA!..
İYİ RAATLADIM NEYSE BİRİNCİ OLMAK İSTEYEN VAR MI YOKSA BEN Mİ SEÇEYİM!..
VEYSOO...DUR... DUR HELE İKİ DAKKA MÜSADE ET...

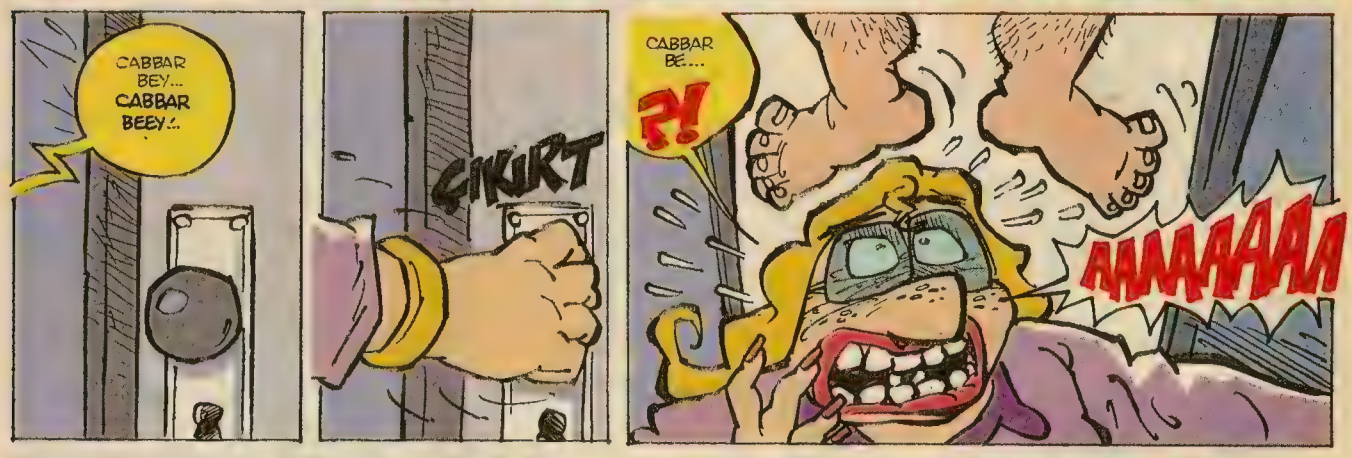
ÖLDÜRMEDEN ÖNCE Bİ SAYISAL OYNIYAK, BELLİ Mİ OLUR ABİ YA TUTARSA HEP YAPIYOM BUNU, Bİ KERESİNDE BEŞTE KALDIM O HAFTA DA BİLİĞİ ÇOK OLDU.
ALTI TANE SAYI SÖYLEYİN BAKİİM...
OLUM PATRON ZKECEK DİYORUM SEN SAYISAL DİYOSUN DELİRTME BENİ...
EEHHEN...ÖLMEDEN ÖNCE Bİ İSTEĞİM VAR BENİM!?
NE İSTEĞİ LAN, NE İSTEĞİİ, KURŞUN İSTER MİSİN FİYONKLU HA HAA!..
Ö..ÖLMEDEN ÖNCE SON Bİ ARZU İSTEK VARDIR YA ONU SEET-TİM!..
DOĞRU SÖYLÜYO ABİ... BÖYLE Bİ UYGULAMA VAR..Bİ İNSANIN ÖLMEDEN ÖNCE SON İSTEĞİ ÖNEMLİ HEM RACONA DA UYGUN!
HAMINIZA KOYİM ÜLEANN...HIN-HINS... TAMAM, NEYMİŞ LAN SON İSTEĞİNİ ÇABUK SÖYLE!.
FİLMİ İZLEMEK İSTİ-YORUM MADEM ONUN YÜZÜNDEN ÖLÜCEM GÖRE-YİM BARİ..
ULAN MAKARNA KAFAA...ULAN...ULAANN HIMSS!.
PEKALA BÜTÜN FİLMİ İZLETTİ-REMEM, BEŞ DAKKASINI İZLERSİ-NİZ SON GÖRDÜĞÜNÜZ GÖRÜN-TÜ BUNLAR OLUR SONRA SIKARIM KAFAYA...
PATRON BİZE KARŞI BU KADAR İYİ OLUCAK MI BAKALIM
IIGGHÖÖLLL...
ABİİİİ... VEYSEL ABİİİ.. YOOOOOO OOOO...
LÖRÇ

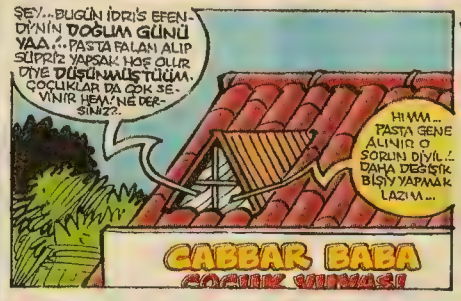
umoatalay@yahoo.com

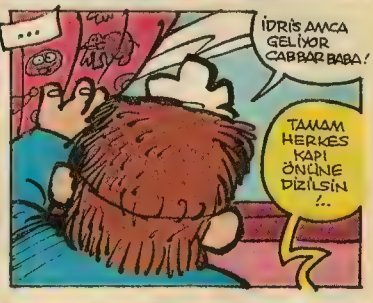
CABBAR BABA

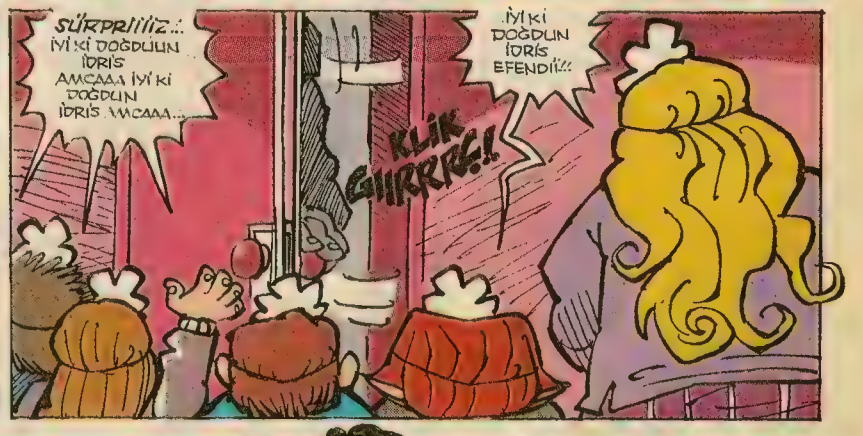
0070

yazan & çizen : Cengiz Akın









CABBAR BEY PASTANIZI BİTİRDİYSENİZ TABAĞI ALIYORUM!.

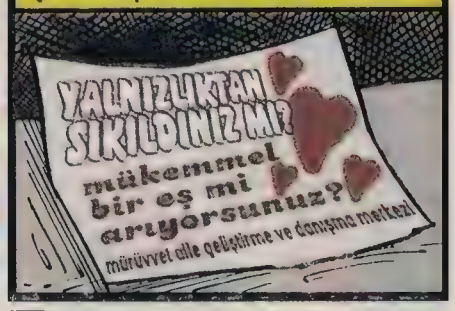
TAMAM AL!.. YOK SANA DEMEDİM ŞEF... AÇILMADI DAHA, BEKLİYORUM!.. İNTERNET BAĞLANTISI BAYA YAVAŞLADI BUGÜNLERDE!. GEÇEN AKŞAMBİ SİTEDEN RESİM İNDİRİYORUM, BİLİYOSUN YA KISMAKI!. SUM GELİYO HANİ RESİM...

YAA NASIL İLİŞİ BİMANİTAYDI AMA ŞU LATAMAM... ÜÇ GÜN YATAKTAN ÇIKARTMAZ ADAMI, ÖYLE BİŞEY!. NEYSE, ULANİ BEKLE ALLAH BEKLE!. ÜST TARAF GELDİ ALT YOK!. BELDEN AŞAĞISI GELMEDİ KARİNİN!. GÖREMEDİK BELDEN AŞAĞISINI!..

VAH VAH, NE ÜZÜCÜ!. CABBAR HAKİKATEN BAĞLANTI ÇOK YAVAŞSA BEN SONRA ARMUM!. SAÇMASAPAN ŞEYLER ANLATIP DURMA BANA, DİNLEMEK İSTEMİYORUM!.

NE SAÇMASI KARDEŞİM, DERDİMİZİ ANLATIYORUZ SANA!.. HAH, GELDİ DOSYALAR NİHAYET!. BAKALIM NELER KAD ETTİN YİNE BAŞIMIZA GÖREV DİYE!..

Resimde gördüğün broşür tahmin edebileceğin gibi bir çöpçatanlık şirketinin tanıtım ilanı. Onlarca benzerinde olduğu gibi sloganlar ve vaatler hep aynı. Fakat, MÜRÜVVET aile geliştirme ve danışmanlık merkezi adı altında faaliyet gösteren bu şirketi diğerlerinden ayıran önemli bir husus var.



Şirketin sahipleri olarak görünen Aykut ve Tankut DÜZDOĞRU adındaki iki kardeş aynı zamanda iki profesyonel dolandırıcı. Çöpçatanlık şirketini de bu amaçları doğrultusunda kurmuşlar. Evlenip yeni bir yuva kurmak isteyen orta yaş ve üzerindeki kadın-erkek birçok varlıklı insan kısa sürede Düzdoğru kardeşlerin kurbanı olmuş.

Çok güzel, çekici bir kadın ve yakışıklı, atletik bir erkek bunlarla birlikte çalışıyor. Şirkete başvuran kurbanlar karşılarına karı ya da koca adayı olarak çıkarılan bu iki genç insanın kısa sürede cazibesine kapılıp tüm maddi imkanlarını onların istekleri doğrultusunda seferber ediyor. Bir dolandırıcılık ağının ortasında olduklarını farkettiklerinde ise genellikle iş işten geçmiş oluyor.

Özenle seçtikleri kurbanların bir kısmı cahil ve safça, bazıları da kimi kimsesi olmayan yaşlı insanlar. Tabii aralarında polise başvuranlar olmuşsa da herşey ustaca planlandığı ve yem olarak kullanılan genç kız ve erkeğin şirkette doğrudan ilişkisini gösteren hiçbir kanıt olmadığı için açılan davaların hepsi takipsizlikle sonuçlanmış.

CABBAR GÖREVİN, ADAMLAR HAKKINDA SAĞLAM DELİLLER ELDE ETMEK/TEŞKİLATIMIZA BAŞVURAN MAĞDURUN SAVCILIĞA BULUNACAĞI SUÇ DUYURUSUNA KANIT OLARAK EKLENEBİLMELİ!..

TAMAM MEVZUYU ANLADIM ŞEF!.. YALNIZ SÖYLEMEDEN GEÇEMİYCEM SON KAREDEKİ GRAFİĞE DE HASTA OLDUM BU ARADA!.. SENİN ESERİN Mİ YOKSA?.. KORKMA ALAY ETMİYCEM DOĞRU SÖYLE...

AA AŞK OLSUN! TAM AKSİNE, OLAĞAN ÜSTÜ BİR ANLATIM/GÖZÜMDE ADETA UZUN METRAJ BİR FİLM GİBİ CANLANDI HERŞEY!. BIRAK DAVALARIN DÜŞMESİNİ, DOLANDIRICI KARDEŞLERİN HER SEFERİNDE PAÇAYI KURTARMASINI FALAN, RUH DURUMLARINI DAHİ BİREBİR YANSITMIŞSIN!.. MESELA, GİRERKEN ÜZGÜN ÇIKARKEN SEVİNÇLİ DİMİ BUNLAR?! HA?! YANLIŞ MI?..

O KARE İÇİN UYGUN BİR GÖRSEL DÖKÜMAN BULAMADIM FOTOŞOPTA YAPTIM İŞTE İKİ DAKİKADA!.. NE VAR KÖTÜ MÜ OLMUŞ!?

FÜFF!.. TAMAM HADİ KAPAT!.. GÖREV BİTİNCE ARAYIP RAPOR VER!..

HAHAHAA!.. ÖMÜÇÜK SENİ!.. DELİ RAPORU VERMEK LAZIM ASIL SANA!.. Bİ GRAFİKERLİĞİN EKSİKTİ BAŞIMIZA!.. HAHAHA/ÇILDIRDIN SEN ORDA İYİCE!..

ALTTA KALANIIN PESTİLİ ÇIKSIIIN!.. ALTTA KALANIIN PESTİLİ ÇIKSIIIN!..

EHİ EHİH!

LA YAPMAN LA!.. BAK Bİ SİLİNİCEGEM, ŞİNCİ, GAFASIZI GÖZÜGÜZÜ DAĞITACAĞAN!.. LA GALK.. SAĞIZA GİTAPSIZIN BEBELERİ!..

AY ÇOCUKLAR YAPMAYIN EZİLDİ ADAAAM!.. AY İDRİS EFENDİ SİLİNİME SEN DE SAKIIN!..

LALE HANIM BIRAK KARIŞMA, OYNUYORLAR İŞTE!.. BİRAZ GELSENE YANIMA BİŞEY KONUŞACAM SENİNLE!..

BUYRUN CABBAR BEY?..

BAZEN ANLATIYODU YA SEN HANİ, LİSTEDE TİYATRO KOLU BAŞKANIYDIM FALAN DİYE... HEYECANLANMADAN, ELİN AYAĞIN BİRBİRİNE DOLAŞMADAN ROL KESEBİLİR MİSİN?

HİM?.. NE DİYOSUN? VAR MI HALA Bİ İDDİAN BU KONUDA?

AY YAMAZ OLUR MUYUCUM!.. Bİ KERESİNDE KLEOPATRAYI BİLE OYNAMIŞTIM BEN!..

GENE KLEOPATRA OLMANI BEKLEYEN YOK ZATEN, BASİT BİŞEY BENİM İSTEDİĞİM!.. DOĞAL OL, RENK VERME YETER! BAK NE DİYCEM.. BENİMLE EVLENİR MİSİN PEKİ?..

Yarım saat sonra...

AY LÜTFEN Bİ DAHA BÖYLE ŞEYLER YAPMAYIN CABBAR BEY... ÇOK FENA OLDUM. YANİ ÇOK ŞAŞIRDIM...

LÜTFEEN AMAA..! ŞAKA YAPIYOSUNUZ BİLİYORUM AMA LÜTFEN DAHA FAZLA UZATMAYIIN..!

NİYE ŞAŞIRIYOSUN CANIM? GAYET GÜZEL, HOŞ Bİ KADINSIN. GERÇEKTEN EVLENME TEKLİF ETMİŞTE OLABİLİRDİM SANA..! AMA BİLİYOSUN MAALESEF BİZ AYRI DÜNYALARIN İNSANIYIZ, BİR ARAYA GELEMEYİZ. HEM BENİM BİR SEVGİLİM VAR ONA DA ÇOK AYIP OLUR..

TAMAM KESTİK! TEPKİN NASIL OLUCAK DİYE SENİ TEST ETMEK İÇİN PAT DİYE ÖYLE BİŞEY SÖYLEDİM. BİRAZ HEYECAN VAR GİBİ AMA NEYSE, O KADAR OLUR..! ORADA KAFALARI FAZLA BULANDIRMADAN ANLATTIĞIM GİBİ DAVRANIRSAN Bİ SORUN ÇIKACAĞINI SANMIYO

34 CB 0070

NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ ÇOK İYİ ANLADIM AMA NEDEN BÖYLE BİŞEY YAPTIĞIMIZI HALA SÖYLEMEDİNİZ?. HEM BU KUKLA KİYAFETİNİZ DE NEYİN NESİ OLUYOOR?!

AY ANLIYORUUUM... ARAMIZDA KALCAK HİÇ MERAK ETMEYİN..

PEKİ SÖYLİYORUM AMA ARAMIZDA KALSIN!.. KAMERA ŞAKASI İŞİNE GİRDİM LALE HANIM! YUVANIN MASRAFLARINI ÇIKARAMAYORUM BAŞKA TÜRLÜ. EKŞ YAPMAM LAZIM..! DÜNYÜNÜ YOKSA YUVA..! KAMERA ŞAKASI ÇEKİP KANALLARA SATICAZ! ARAMIZDA HA, ONA GÖRE..!

BEN GİRİYORUM ŞİMDİ, SEN DE ŞU KAFEDE FALAN TAKIL İŞTE BİRAZ... TEKRAR EDİYİM! NAPICAĞINI?!

MÜRÜVVET
Aile Geliştirme ve Danışma Merkezi

İYİ HADİ BAKALIM..

GEREK YOK CABBAR BEYY, ANLADIM DEDİM YAA..

Birazdan...

BEYEFENDİ, ŞİRKETİMİZ HER TÜRLÜ PRENSİBE SONUNA KADAR BAĞLI... ÖZE... MÜŞTERİSİNE SONUNA KADAR ŞEY YAPAN... GÜVEN VEREN.. ÖZE.. LAFI UZATMAYIM, YANİ MÜKEMMEL Bİ TERCİH YAPTINIZ BİZE GELMEKLE O KADARINI SÖYLİYİM BEN SİZE..! PARDON SİZİN MESLEK NEYDİ?!

GARDAŞ TORPAK AĞASIYIM BEN..! DENİZDE OLUM, BENDE TORPAK! AYVALIK'TA ZEYTİN DRAHYA'DA AYÇİÇEK DARLALARIM, MALATYA'DA GAYISI, GAYSERİ'DE BASTURMA DARLALARIM VAR. HARİTAYI AÇ BARNAĞINI RASTGELE GOY, BENİM Bİ DARLAMA İSABET EDER GÖZEL GARDEŞİM..! DARLA ZENGİNİYİM ANLAYACAAN!..

AMAN AMAN AMAN. NE KADAR GÜZEL... NE KADAR ŞIK...

ŞIK ŞIK ŞIK

E MEVZUMUZA GELELİM ARTIK! DÖRDÜNCÜ GARI DA GEÇİP GEDİNCE BİZ DE DÜŞTÜK YENİ GARI PEŞİNE..! İRKEK ADAMIZ YAA!.. GOYNUMUZDA SICAKLIĞA ALIŞMIŞIZ BİLİYON GU?!

TABİ TABİ ÇOK İYİ ANLIYORUM. BU KONUDA ŞİRKETİMİZİN BÜTÜN DATABEYZİNİ AYAKLARINIZIN ALTINA SERERİZ BEYEFENDİ HİÇ ENDİŞE ETMEYİN/MÜKEMMEL BİR EŞ BULMADAN YOLLAMIYCAZ SİZİ BURADAN..!

AA! TABİİ YA!.. HATTA TAM SİZİN ÖZELLİKLERİNİZDE BİR BEYEFENDİ ARAYAN ÇOK GÜZEL Bİ HANIM KIZIMIZ VAR...

VALLA BAKIN, NASIL KAFAMDA CANLANIYO ŞİMDİ! O KADAR UYUMLU Bİ FİKİR OLUYOSUNUZ Kİ/ ÇIK OTURUYO VALLA.. HARİKA BİR KIZ!.. HEMEN TANIŞTIRALIM SİZİ!..

TANKUT ÇUM Bİ ALO DESENE DİLARA HANIMA! VERSENE ALİŞDEYİ HEMEN!

COŞUN BAKALIM COŞUN..

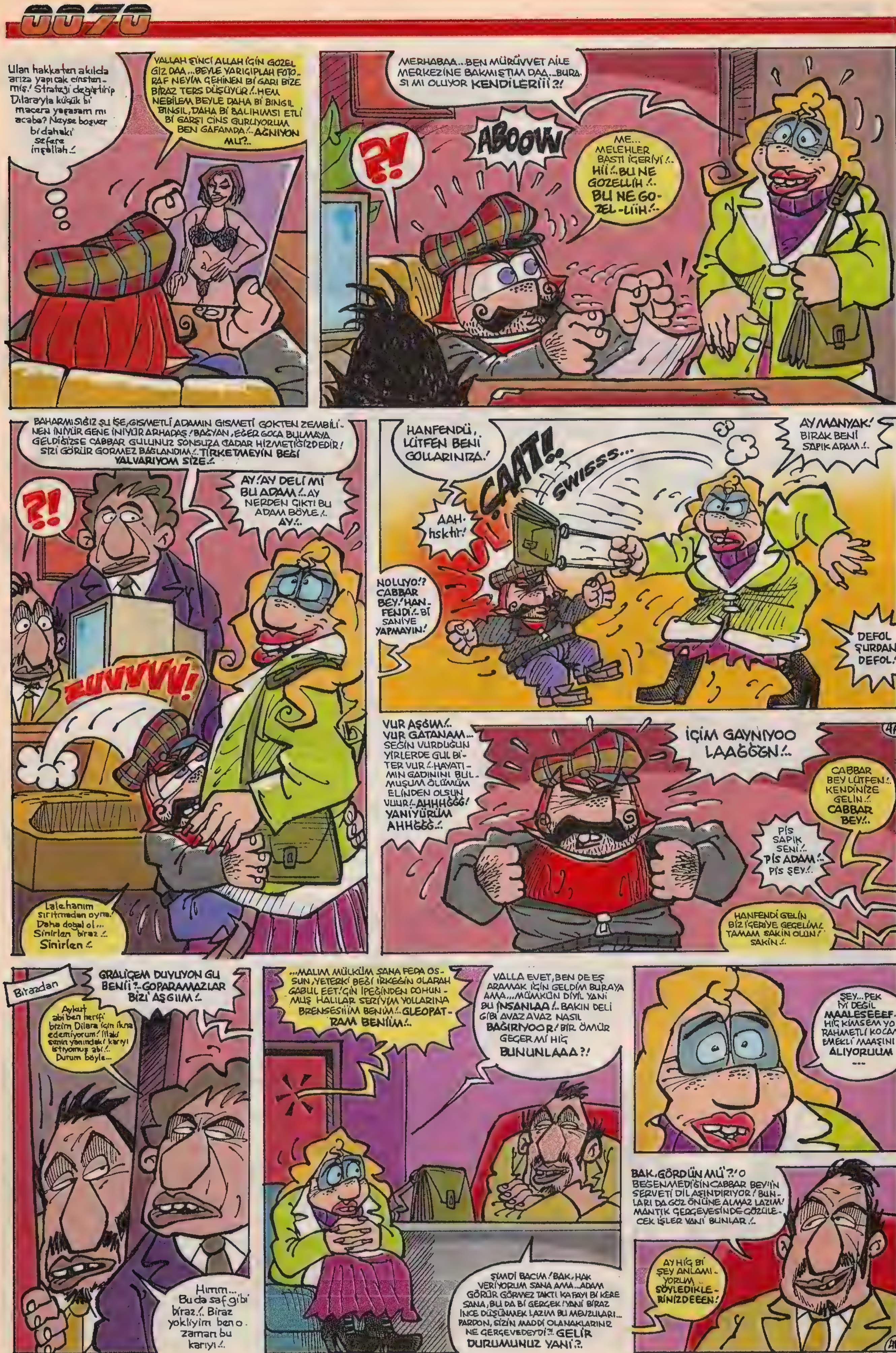
DERHAL AYKUT ABİ!..

HÜÜRP!?

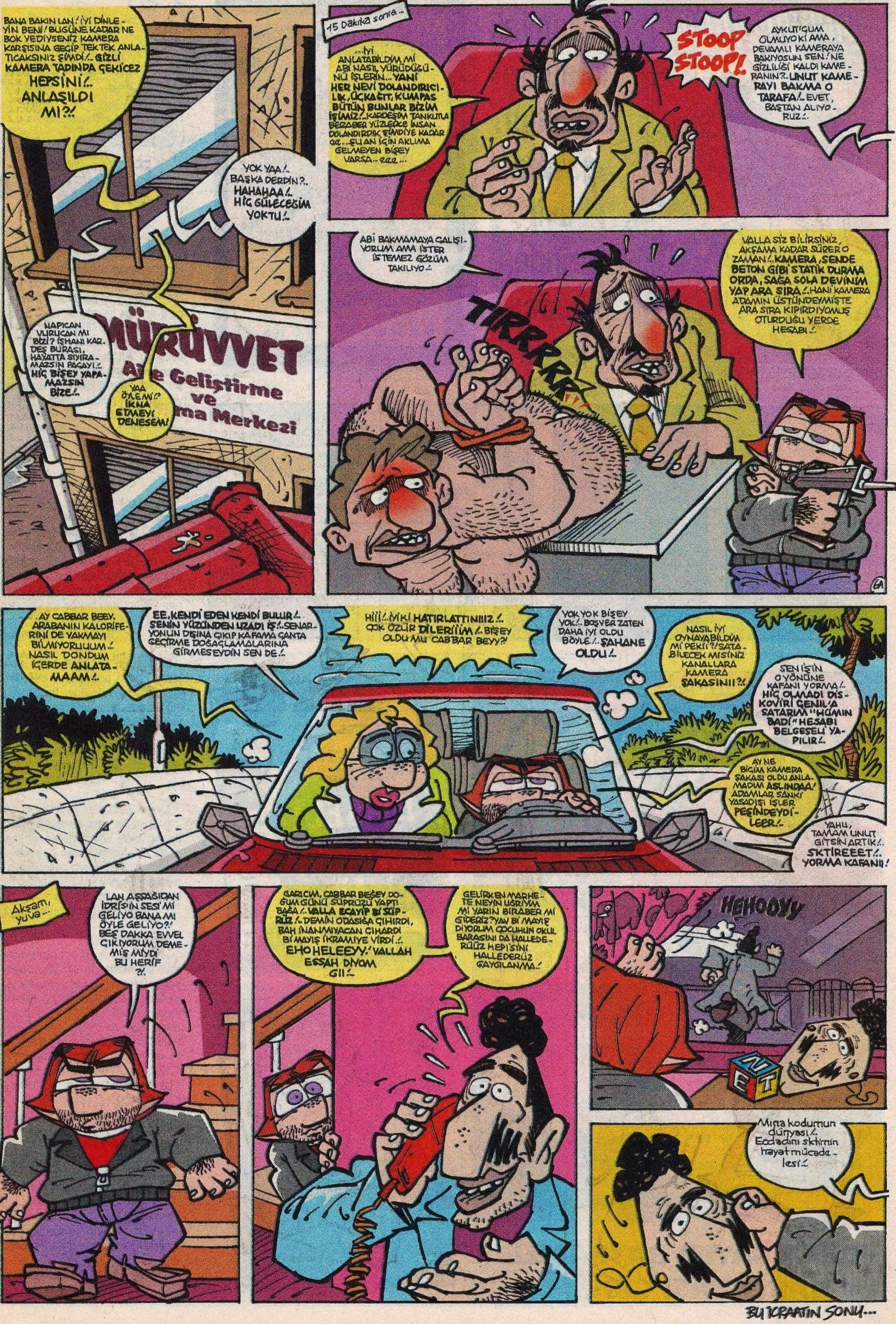
GARDAŞ! Bİ DUR HELE ECELE ETME. BU DİLARA DİDİĞİNİZ HATUN ELE AVUCA GELİR DEE Mİ?.. BİZ TORPAK ADAMIYIZ, NEBİLEM ELİMİZİ ATTIĞIMIZ YİRİ YOĞURMAH İSTERİZ GÖNÜLMÜZCE!.. AĞNATABİLYOM MU?.

EFENDİM SİZ HELE DİLARA HANIMI BİR GÖRÜN, EMİNİM NEFESİNİZ KESİLECEK!..

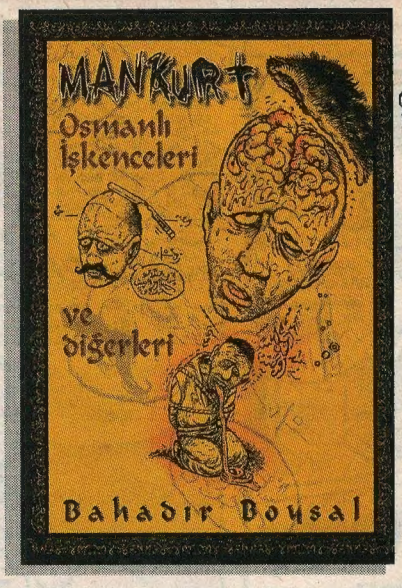
BUYRUN BEN SİZE BİR RESMİNİ TAKDİM EDEYİM NE DEMEK İSTEDİĞİMİ DAHA İYİ ANLAYACAKSINIZ..

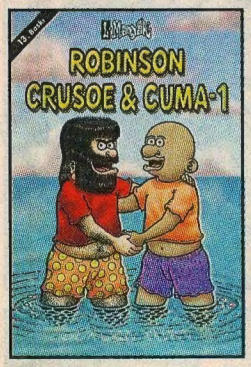

0070
Ulan hakkaten akılda arıza yapıcak einsten-miş! Strateji değiştirip Dilara'yla küçük bi macera yaşasam mı acaba? Neyse boşver bi dahaki sefere inşallah!..
VALLAH ŞİNCİ ALLAH İÇİN GOZEL GIZ DAA... BEYLE YARIGIPLAH FOTO-RAF NEYİM GEHİNEN Bİ GARI BİZE BİRAZ TERS DÜŞÜYÜR!..HEM NEBİLEM BEYLE DAHA Bİ BINGIL BINGIL, DAHA Bİ BALIHIMSI ETLİ Bİ GARŞI CİNS GURUYORUM BEN GAFAMDA!..AGNIYON MU?..
MERHABAA...BEN MÜRÜVVET AİLE MERKEZİNE BAKMIŞTIM DAA...BURA-SI MI OLUYOR KENDİLERİİİ?!
?!
ABOOW
ME... MELEHLER BASTI İÇERİYİ!.. Hİİ!..BU NE GOZELLİH!.. BU NE GO-ZEL-LİİH!..
BAHARMISIĞIZ ŞU İŞE, GISMETLİ ADAMIN GISMETİ GOKTEN ZEMBİLİ-NEN İNİYÜR GENE İNİYÜR ARHADAŞ! BAĞYAN, EĞER GOCA BULMAYA GELDİĞİSZE CABBAR GULUNUZ SONSUZA GADAR HİZMETİĞİZDEDİR! SİZİ GÖRÜR GORMEZ BAĞLANDIM!..TİRKETMEYİN BEĞİ YALVARIYOM SİZE!..
?!
AY! AY DELİ Mİ BU ADAM!..AY NERDEN ÇIKTI BU ADAM BÖYLE!.. AY!..
ZUVVVV!
Lale hanım sırıtmadan oyna! Daha doğal ol... Sinirlen biraz!.. Sinirlen!..
HANFENDÜ, LÜTFEN BENİ GOLLARINIZA!
AY MANYAK! BIRAK BENİ SAPIK ADAM!..
CAAT!
SWISSS...
AAH-hsktir!
NOLUYO!? CABBAR BEY! HAN-FENDİ!..Bİ SANİYE YAPMAYIN!
DEFOL ŞURDAN, DEFOL!
VUR AŞGIM!.. VUR GATANAM... SEĞİN VURDUĞUN YİRLERDE GUL Bİ-TER VUR!..HAYATI-MIN GADININI BUL-MUŞUM ÖLÜMÜM ELİNDEN OLSUN VUUR!..AHHHĞĞĞ! YANIYÜRÜM AHHĞĞĞ!..
İÇİM GAYNIYOO LAAĞĞGN!..
CABBAR BEY LÜTFEN!.. KENDİNİZE GELİN!.. CABBAR BEY!..
PİS SAPIK SENİ!.. PİS ADAM!.. PİS ŞEY!..
HANFENDİ GELİN BİZ İÇERİYE GEÇELİM!. TAMAM SAKİN OLUN! SAKİN!..
Biraz dan
GRALİÇEM DUYUYON GU BENİİ?..GOPARAMAZLAR BİZİ AŞGIIM!..
Aykut abi ben herifi bizim Dilara için ikna edemiyorum! İllaki senin yanındaki karıyı istiyomuş abi!.. Durum böyle...
Hımm... Bu da saf gibi biraz!.. Biraz yokliyim ben o zaman bu karıyı!..
...MALIM MÜLKÜM SANA FEDA OS-SUN, YETERKİ BEĞİ İRKEĞİN OLARAH GABUL EET! ÇİN İPEĞİNDEN DOHUN-MUŞ HALILAR SERİYİM YOLLARINA BRENSESİİİM BENİM!..GLEOPAT-RAM BENİİM!..
VALLA EVET, BEN DE EŞ ARAMAK İÇİN GELDİM BURAYA AMA... MÜMKÜN DİYİL YANİ BU İNSANLAA!.. BAKIN DELİ GİBİ AVAZ AVAZ NASIL BAĞIRIYOOR! BİR ÖMÜR GEÇER Mİ HİÇ BUNUNLAAA?!
ŞİMDİ BACIM! BAK, HAK VERİYORUM SANA AMA...ADAM GÖRÜR GÖRMEZ TAKTI KAFAYI Bİ KERE SANA, BU DA Bİ GERÇEK! YANİ BİRAZ İNCE DÜŞÜNMEK LAZIM BU MEVZULARI... PARDON, SİZİN MADDİ OLANAKLARINIZ NE ÇERÇEVEDEYDİ?! GELİR DURUMUNUZ YANİ?!
ŞEY...PEK İYİ DEĞİL MAALESEEEF!.. HİÇ KİMSEM YOK, RAHMETLİ KOCAM EMEKLİ MAAŞINI ALIYORUUM...
BAK, GÖRDÜN MÜ?! O BEĞENMEDİĞİN CABBAR BEY'İN SERVETİ DİL AŞINDIRIYOR! BUN-LARI DA GÖZ ÖNÜNE ALMAZ LAZIM! MANTIK ÇERÇEVESİNDE ÇÖZÜLE-CEK İŞLER YANİ BUNLAR!..
AY HİÇ Bİ ŞEY ANLAMI-YORUM SÖYLEDİKLE-RİNİZDEEEN!

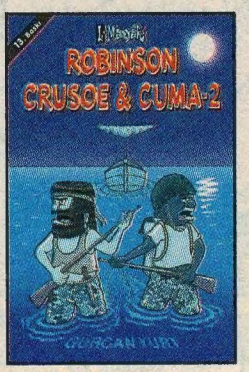
SEVİYO&ĞRUUM...RA-NA-NA-NAAM... ÖZLÜYO&RUUM...RA-RA-RA-RAA...YAĞNI-YORULUM DIRI-NI-RIIM...YAV DANKUT GARDAŞ! BIRAH SEVDİĞİMİN YANINA GİDEYİM YAV!. AYRILIH ÇOH ZOR GELİYÜR BAĞA.!.
BURDA ANLAŞIL-MIYACAK BİŞEY YOK BACI!. ÖNÜNDE Bİ FIRSAT VAR ONDAN FAY-DALANMANI SÖYLÜYORUM. YARDIMCI OLUYORUM SANA YANİ! İKİ AYDA HERİFİN BÜTÜN MALINI MÜLKÜNÜ ALIRSIN ÜZERİNE, BOŞANMA DAVASINI DA AÇARSIN Bİ'TER GİDER.!.
MÜRÜV... Aile Geliştirme ve Danışma Merkezi
CABBAR BEY EMİN OLUN AYKUT BEY İÇERDE İKNA EDE-CEK'TİR HANIM-EFENDİYİ.. SABRE-DİN BİRAZ.!
TABİ, ORTADAKİ PASTANIN YÜZDE ELLİSİ-Nİ DE HİZMETİMİZ KARŞILIĞI BİZ ALIRIZ.! SONRA KARŞILIKLI KONUŞULUP PAZARLIĞI YAPILIR BUNUN AYRICA! ELLİ OLMAZ DA NE BİLİYİM ALTMIŞ OLUR, YETMİŞ OLUR, HER NEYSE! YANİ HER KONUDA DANIŞMANLIK HİZMETİ VERİYORUZ BİZ YANLIŞ ANLAMA SÖYLEDİKLERİMİ.!
SEVMEK SUÇSA SUÇLUYUM LAAĞNN!. ASIN LAN BENİİĞİ!. ASIIIN!..
AY OLMAZ AMA ÖYLEE! KANUNA AYKI-RI DİYİL Mİ BUU.!
YAA, BOŞVERSENE HANIMABLA, NE KANUNU!.. KANUNU YAZAN VARSA BOZANDA VAR!.. BAK SEN GELMESEY-DİN ZATEN BU KERİZ BİZİM KUCAĞIMIZDAYDI!. DÜNÜ-NA KADAR ALICAKTIK ELİNDE NE VARSA!. HADİ EVET DE, KAÇIRMAYALIM ŞU KAZI ELİMİZDEN!.
AY BİLMEM KİŞİ!. YANİ BİLE-MİYORUUUM!. BEN NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM Kİ ARTIIK!..
GÜZEL ABLACIM, BİZ HERŞEYİ HALLEDERİZ. SEN ŞU HERİFLE EVLENİ, MAL VARLIĞINI AL ÜZERİNE, GERİSİNİ BİZE BIRAK! SONRA BİZE GENEL Bİ VEKALET VERİRSİN. BOŞAN-MA İŞLEMLERİ İÇİN DİĞER İŞLEMLER FALAN İÇİN DE BİZ KOSTURURUZ!.
BAK NE GÜZEL, HİÇ YORULMA-YACAKSIN BİLE!. BU SÖYLEDİK-LERİMİ DE SAKIN SAĞDA SOLDA ANLATTIYIM DEME, KİMSESİZ Bİ İNSANSIN VAZIK OLUR SANA!.
ENGELLEYE-MEDİM AYKUT ABİ...
NE KONUŞUP DURUYOSUNUZ İÇERDE SİZ BAKIYIM FISIR FISIR? BENİM HAKKIMDA MI KAYNATIYODUNUZ YOKSA SİZİ GİDİ YARAMAZ-LAR.!
DRANK
?!
CA... CABBAR BEY?.. FAKAT, ŞİVENİZ?!
PENUM ŞİVEM HA BEYLE DEGLŞUR ARA SIRA DAA!. Bİ CİDER Bİ CELLİR, O CİDER BU CELLİR!.
NE BAKIYON LAN HÖDÜK GİBİ! KAVRAYAMA-DIN MI DAHA MEVZUYU?!
LALE HANIM, HADİ FIRLA SEN, AŞŞAĞIDA BEKLE BENİ!. ÇANTA KAL-SIN!. ARKADAŞLARLA KASEDİ İZLEYİP MÜTALAA EDİCEZ!..
ÇANTADA KAMERA VARDI DEMEK!. BURADAN ÇIKABİLECEĞİNİ Mİ SANIYOSUN SEN!.
ÇANTAYI, KAMERAYI BOSVER ŞİMDİ!. BAK ASIL BURDA NE VAR. OTURUN BAKIYIM ŞÖYLE!.. AÇ BİLGİSAYARI!. İZLEYELİM BAKALIM AZ ÖNCEKİ KONUŞ-MALARINIZI, BAKALIM TAHMİN ETTİĞİM ŞEYLERİ Mİ SÖYLEMİŞSİN?!
HAHHA HA. NOOLDU? SENİN KAMERA PEK BİŞEY ÇEKMEMİŞ GALİBA...
YANOİN SEN OĞLUM!. ÇOK KÖTÜ YAKI-CAZ SENİ... HİŞŞ!. DUYUYO MUSUN! İŞYERİNE TECAVÜZ-DEN İÇERİ ATTI-RICAZ SENİ!.
CEEII KİŞŞ.. KOUHHH KIIŞŞŞ..
Himm. Çantayı kafaya yediğimizde kame-ranın pozisyonuyla ses ayarları bozulmuş anlaşılan!. Neyse, her zaman işler yolunda gidi-cek diye bi kural yok tabii..

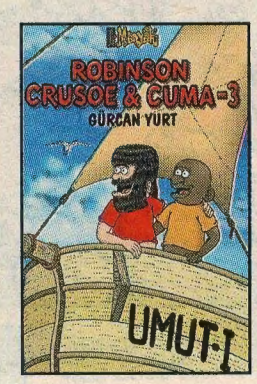

BANA BAKIN LAN!/ İYİ DİNLEYİN BENİ! BUGÜNE KADAR NE BOK YEDİYSENİZ KAMERA KARŞISINA GEÇİP TEK TEK ANLATICAKSINIZ ŞİMDİ!.. GİZLİ KAMERA TADINDA ÇEKİCEZ HEPSİNİ!.. ANLAŞILDI MI?!
YOK YAA!.. BAŞKA DERDİN?.. HAHAHAA!.. HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU!..
NAPICAN VURUCAN MI BİZİ? İŞHANI KARDEŞ BURASI, HAYATTA SIYIRAMAZSIN PAÇAYI!.. HİÇ BİŞEY YAPAMAZSIN BİZE!..
YAA ÖYLE Mİ!? İKNA ETMEYİ DENESEM!
MÜRÜVVET
A...e Geliştirme ve ...ma Merkezi
15 Dakika sonra...
...İYİ ANLATABİLDİM Mİ ABİ NASIL YÜRÜDÜĞÜNÜ İŞLERİN... YANİ HER NEVİ DOLANDIRICILIK, ÜÇKAĞIT, KUMPAS BÜTÜN BUNLAR BİZİM İŞİMİZ!.. KARDEŞİM TANKUTLA BERABER YÜZLERCE İNSAN DOLANDIRDIK ŞİMDİYE KADAR ee... ŞU AN İÇİN AKLIMA GELMEYEN BİŞEY VARSA.. eee...
STOOP STOOP!
AYKUT'ÇUM OLMUYO Kİ AMA, DEVAMLI KAMERAYA BAKIYOSUN SEN! NE GİZLİLİĞİ KALDI KAMERANIN?.. UNUT KAMERAYI BAKMA O TARAFA!.. EVET, BAŞTAN ALIYORUZ!..
ABİ BAKMAMAYA ÇALIŞIYORUM AMA İSTER İSTEMEZ GÖZÜM TAKILIYO!..
VALLA SİZ BİLİRSİNİZ, AKŞAMA KADAR SÜRER O ZAMAN!.. KAMERA, SENDE BETON GİBİ STATİK DURMA ORDA, SAĞA SOLA DEVİNİM YAP ARA SIRA!.. HANİ KAMERA ADAMIN ÜSTÜNDEYMİŞTE ARA SIRA KIPIRDIYOMUŞ OTURDUĞU YERDE HESABI!..
TIRRRRRR
AY CABBAR BEEY. ARABANIN KALORİFERİNİ DE YAKMAYI BİLMİYORUUUM!.. NASIL DONDUM İÇERDE ANLATAMAAM!..
EE, KENDİ EDEN KENDİ BULUR!.. SENİN YÜZÜNDEN UZADI İŞ!.. SENARYONUN DIŞINA ÇIKIP KAFAMA ÇANTA GEÇİRME DOĞAÇLAMALARINA GİRMESEYDİN SEN DE!..
HIİİ!.. IYK! HATIRLATTINIIIZ!.. ÇOK ÖZÜR DİLERİİİM!.. BİŞEY OLDU MU CABBAR BEYY?!
YOK YOK BİŞEY YOK!.. BOŞVER ZATEN DAHA İYİ OLDU BÖYLE!.. ŞAHANE OLDU!..
NASIL İYİ OYNAYABİLDİM Mİ PEKİ?/ SATABİLECEK MİSİNİZ KANALLARA KAMERA ŞAKASINI!?!
SEN İŞİN O YÖNÜNE KAFANI YORMA!.. HİÇ OLMADI DİSKOVİRİ ÇENIL'A SATARIM "HÜMIN BADİ" HESABI BELGESELİ YAPILIR!..
AY NE BİÇİM KAMERA ŞAKASI OLDU ANLAMADIM ASLINDAA! ADAMLAR SANKİ YASADIŞI İŞLER PEŞİNDEYDİLEER!..
YAHU, TAMAM UNUT GİTSİN ARTIK!.. SKTİREEET!.. YORMA KAFANI!
Akşam, yuva...
LAN AŞŞAĞIDAN İDRİS'İN SESİ Mİ GELİYO BANA MI ÖYLE GELİYO?! BEŞ DAKKA EVVEL ÇIKIYORUM DEMEMİŞ MİYDİ BU HERİF ?!
GARICIM, CABBAR BEŞEY DOĞUM GÜNÜ SÜPRÜZÜ YAPTI BAŞA!.. VALLA ECAYİP Bİ SÜPRÜZ!.. DEMİN ODASIĞA ÇIHIRDI, BAH İNANMIYACAN CIHARDI Bİ MAYIŞ İKRAMİYE VİRDİ!.. EHO HELEEYY!/ VALLAH ESSAH DİYOM GII!..
GELİRKEN MARHETE NEYİN UĞRIYIM Mİ YARIN BİRABER Mİ GİDERİZ? YAV Bİ MAYIŞ DİYORUM ÇOCUHUN OKUL BARASINI DA HALLEDERÜZ HEPİSİNİ HALLEDERÜZ GAYGILANMA!
HEHOOYY
Mına kodumun dünyası!.. Ecdadını siktimin hayat mücadelesi!..
BU İCRAATIN SONU...

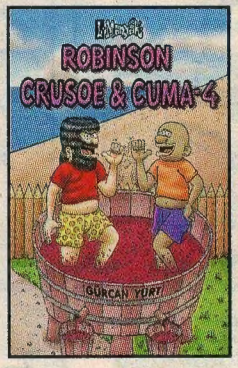
L-Manyak kitapları ve ciltleri gazete bayii-lerinde, kitapçı-larda

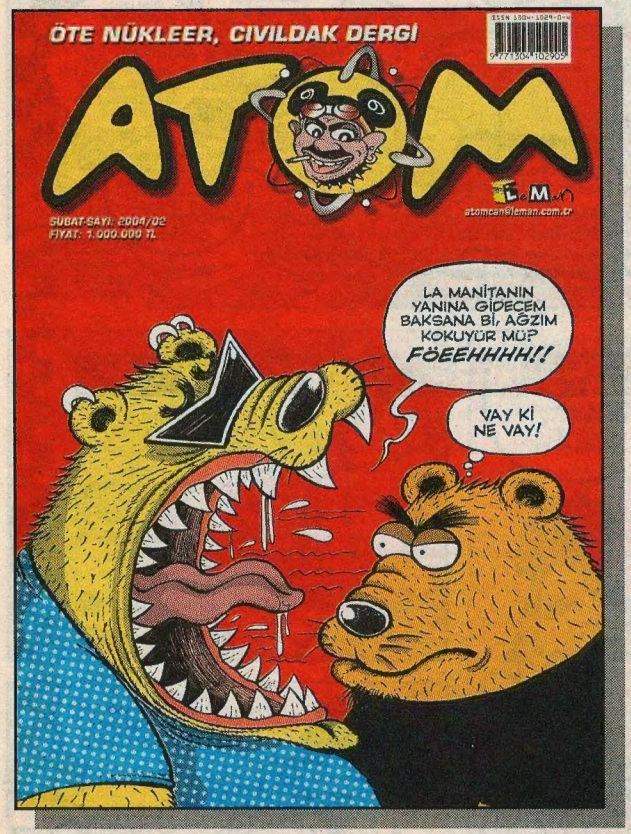


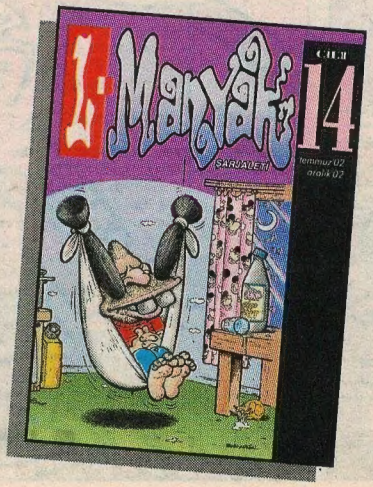












ŞUBAT SAYISI BAYRAMLIK EV BAKLAVASI GİBİ...

Merhabalar!..
Sizlerle kısa bir şey paylaşmak istiyorum. Lisede Edebiyat hocamız Le-Man&L-Manyak dergilerini kaç kişi okuyor diye sorduğunda sınıfta sadece 8 parmak havadaydı. Hoca sinirli bir şekilde dönüp "Belli oluyor bu ülkenin gençlerinin neden geri kaldığı" demişti.. "Bu dergiyi herkes okuyamaz, biraz beyin biraz da kültür gerektirir" diyince, o 8 parmağın arasında yer almaktan gurur duydum.. Bugün hala varolduğunuz ve bizi hala aydınlatıyor olduğunuz için teşekkürler.. Tüm güzellikler sizlerle olsun. İyi çalışmalar.

Sema Öztürk/Ankara

Selamlar Kozalak abi..
Bulmacayı çözemedim kusura bakma ama bi sor niye çözemedin diye "çünkü cevaplar çoktan seçmeli değil". Bu aynı zamanda bir öneridir (tembeller için kolaylık olur).

Ayrıca tirajınızı da çok merak ediyorum. Ve herbirinizin yeni yılı kutlu ve daha mutlu olsun.

Güven Küçük/Samsun

Bu ayki Enstantaneler bence berbattı.. Eray'ın performansı gözlerimi yaşarttı, formunda yine.. Cabbar Baba yıkılıyo.. Ama adamım Robinson ve Cuma süpersiniz. Mektup da göndercem, orda daha detaylı anlatırım.. Bu ay "Burmaca" yoktu, niçin?. Takvim de çok güzel, eyvallah..

Öznur Cabar/Manisa

Türkce karakterler kullanamadigim icin üzgünüm ama cevaplarin hepsi dogrudur. Ve eger fazladan yurtdisi posta ücretleri yüzünden ödül kazanamazsam yedi cihana burada antipropaganda manasinda manipülasyon taktikleri uygularim ona göre...

Doğu Heval Kabayel/Almanya

Slm Kozalak abi
Ya abi ben her ay derginizi hemen alıyorum, okuyorum soruları cevaplıyorum ve gönderiyorum ama her ay kazanamıyorum sen iyi bilirsin bendeki sorun ne abi? Cevaplarım da doğru oluyo.. Şansımı bir kez daha deniyorum.. Abi gözünü seveyim taa Almanyalara babayı yolluyosun ama Antebe yollamıyosun olacak iş mi bu? Neyse sizlerin canı saolsun baba mühim deil. (ama bu sefer bekliyorum)

Pelin Büyükocak/Gaziantep

Merhaba Ustalar
Malum gurbet, cezaevinde yatıyoz. Aylardır da yazıyoruz. Hani diyorum, bi köşede "Allah kurtarsın" diye bir not veya bi selam, valla şahane olur babalar!.. Neyse yazmasanız da canınız sağolsun. Alıpta kırsalar bile kalemimi, kanımla yazarım sizi sevdiğimi.. Görüşmek üzere..

Cesur Utku/Afyon

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- "Kerim Kamyoncu Lokantası"nda tost yiyen L-Manyak kahramanları kimlerdir?
Cevap: .....

2- Küvette su biriktiren L-Manyak çizeri kimdir canolar?
Cevap: .....

3- "Yakından görme gözlüğü" hangi pazarda satılıyormuş? Bakın bakalım görebilecek misiniz?
Cevap: .....

4- Ambiyans Abi'ye göre en nefis çizer, hangi çizermiş? Bunu da bilmeyen tam sopalık adamdır ha!
Cevap: .....

5- "Şu evdeki hatun eve adam aldı" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: .....

6- Bürokrasi engeline takılan ve bu yüzden baygınlık geçiren L-Manyak kahramı kimdir?
Cevap: .....

7- "Bu bizim ailemiz" evinde köpek kaç kişiyi ısırmıştır?
Cevap: .....

8- Üç numaralı otel odasında 1 yıl önce ne olmuş?
Cevap: .....

9- Peki Beşiktaş'ta saat 15.08'de neler oluyor?
Cevap: .....

10- Havaalanında polislerle kavga eden şarkıcı kim?
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Zikaçu'nun yiğit çiçek dediği çiçeğin ismi nedir canolar?
Cevap: Kasımpatı

2- Kimin kayınçosunun Bağ-Kur'a 1 TL (Bir lira) borcu varmış? Bunu bilmemek Kozalak abiden iki sopa yemek demektir ona göre gençler...
Cevap: Celal Tanören'in

3- Alınan duyumlara göre nerede 7-8 ufo görülmüş? Tokatlarının tadını unutmayın gencolar...
Cevap: İzmir Karaburun civarında

4- Tavuk dötü nerden bakıyormuş?
Cevap: Evin Arka Penceresinden

5- Popstarlardan dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir? Dikkatli cevap verin siz de benden dayak yemeyin!
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

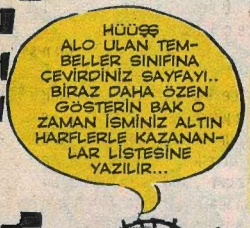
6- Mütemadiyen evine hırsız giren L-Manyak kahramanı kimdir? Hadi bunun cevabını da bilmeyin de dizinize dizinize sopalarla nasıl vuruyormuşum görün o zaman...
Cevap: Zıçan Adam

7- Çevredeki çiçeklerle, böceklerle süper dostluk kuran ağacın ismini yazınız beyler... Dayak cennetten çıkmış gelmiş Kozalak abinin tokatlarında kendine yer bulmuş.
Cevap: Köknar Ağacı

8- Cezaevinde 14 yıl yatmış popçumuz kimdir?
Cevap: Deniz Seki

9- Odalarda yemek yapılması ve elektirirk tertibatı döşenmesini kesinlikle kim yasaklamış?
Cevap: İdare Adamları - Müdürlüyet

10- Ambiyans abiye İzmir'den uzun bir faks çeken okuyucumuzun ismi nedir bakayım?
Cevap: Barış Postacıoğlu



Ocak Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Alper Bayraktar/Aydın - Eray Kaya/Kocaeli - **Emir Emrullah Deliguru/Manisa** - Aslı Esmer/Ankara - **Barış Kaleoğlu/İstanbul** - Deniz Yavuz/Ankara - **Mahmut Çalım/İstanbul** - Tuba Yılmaz/İstanbul - **Cengizhan Yücel/Malatya** - Ceyda Demirkurnalı/İzmir **Murat Demir/İstanbul** - Hasan Öden/Ankara - **Cemal Şener/Mersin** - Kenan Çetinkaya/Muğla - **Pelin Büyükocak/Gaziantep** Cem Demir/Ankara - **Ahmet Çavdaroğlu/Samsun** - Levent Canyurt/Antalya - **Müge Dertli/İzmir** - Güzin Aytekin/Bursa **Elif Yangın/Almanya** - Ayhan Arslan/İzmir - **Nur Sezer/Adana** - Can Erol/Ordu - **Sercan Acınal/Bartın** - Ebru Çelebi/İstanbul **Gonca Yıldırım/Ankara** - Ceylan Karakurt/Denizli - **Gökhan Karakoyun/Çanakkale** - Gülin Çatoğlu/Iğdır

Ocak Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Çağdaş Sepçi-İST. Eray Eğin-İST.
Osman F.Akça-İST. Doğukan Yıldırım-ANK.
Eyüp Kalkan-İST. Hasan Kandiş-ZONG.
Alper Cebel-ANK. Betül Kaya-İST.
Ertunç Şenel-İST. Özgür Yılmaz-İST.
Selçuk Atalay-İST. Kadri Altuntaş-BAYBURT
Eren A.Gül-İST. Bura Çat-İSPANYA
Mahmut Yavuz-ADANA Mehmet Yavuz-ADANA
Gencer Avşar-HATAY Yılmaz Demirel-ANK.
Kayahan Uludağ-İZMİR Mehmet Akın-ANTALYA
N.Emel Atalay:)-İST. Koray Özçelik-İZMİR
Öznur Cabar-MANİSA Dr.İlter İnan-ANTALYA
Yusuf E.Çakmak-İST. Ziya Sungur-ANK.
Mine Gül-MERSİN Asena Y.Keskin-MERSİN
Oya Beydaş-İST. Oğuzhan Öden-ANK.
Hasan Öden-ANK. İ. Murat Balta-İST.
Beste Ülger-İST. Ceren Ergil:)-ANK.
Kemal Odabaşı-İST. Fatma Bektaş-İST.
Rafet Koçak-İST. Oğuzhan Özhan-ANK.
Doğu H.Kabayel-ALM. Fatih Üstün-İST.
Gürcan Albeniz-İST. Ufuk Mutlu-ANK.
G.Uzunhasanoğlu-RİZE Celal Metin-ANTALYA
Burak Kaya-MANİSA Özgür Yanargil-İZMİR
Şevket Cingöz-İZMİR Hakan Akınet-İST.
Rüçhan Kortik-AYDIN İhsan Bekçi-İST.
Emre Karabacak-İST. Cemal Şahin-ANK.
Gülşen Özdoğan-ANK. Selçuk Ceyhan-İST.
Selma Şahin-ANTALYA Mahmut Besler-MERSİN
İlkay İlkaydın-İST. Fatih Demir-BARTIN
Müzeyyen Esmer-ANK. Sami Esmer-ANK.
Elif N.Esmer-ANK. Özkan Y.Önsoy-MERSİN
Hakan O.Ülkü-MERSİN Aziz C.Altınok-MANİSA
Senem Kılıç-İZMİR Metin Özçelik-KOCAELİ
Erkan Yalçın-İST. Erhan Araz-İZMİR
Alican Zahal-İZMİR Yasemin Arslan-İZMİR
Seçil Aytar-BOLU Aykut Şölen-Ç.KALE
Kaan Başkan-SİVAS Özgün Aykın-ANK.
Serhat Kurt-ANK. Bilgen Bayrak-ANK.
Samet Erişkin-ANK. Kağan Özdemir-ZONG.
Nurali Savaş-İZMİR Özge Alkan-BURSA
Kudret Savaş-İST. Osman M.Tunç-KONYA
Cenk Öner-ANK. Efecan Çınar-ZONG.
Can Civelek-E.ŞEHİR Erdem Yaşar-BURSA
Gülbey Kaya-ANK. Altan Bölükbaş-ANTALYA
Cihan Demir-İZMİR Can Mete-EDİRNE
Ömer Güner-İZMİR Efe Karagöz-B.ESİR
Yasin Kaynar-İST. Vedat Kulaksız-İZMİR
Ali Sönmez-ANK. Muhammed Gedik-ANK.
Hamdi Potuk-AFYON Rubil Usta-AYDIN
Elvan Oral-GİRESUN Ali C.Özünlü-E.ŞEHİR
A.Cem Özaslan-KKTC Hüseyin Doğan-ZONG.
Aytekin Arslan-İZMİR Berna M.Yeşil-ANK.
Özgür Erköse-BİLECİK Ozan Sevimligül-İST.
Yücel Kıhrıoğlu-İZMİR Bedri Unus-İZMİR
Ali Unus-İZMİR Yelda Unus-İZMİR
Alkın Diker-İST. Gülafer Berber-ANK.
Gizem Urallı-ANK. Ramazan Bodur-İST.
Serkan Saruhan-İST. Uluç Aygün-ANK.
Cesur Utku-İST. Cansu İşler-DÜZCE
Samet Kandiş-ZONG. Aliye Atay-Ç.KALE
Mertcan Tosun-İZMİR Mellih Aygün-ADANA
Birol Akbulut-İST. Armağan K.İnal-K.ELİ
Alpay Tatlısu-ADANA Hakan Kayalar-HATAY
Emre Orhan-SAMSUN Cenkay Yılmaz-SAMSUN
Ferit Uysal-İST. Halil Işık-ANTALYA
Bahar Yeter-ANTALYA Mert Yücel-GİRESUN
Erkan Polat-İST. Yusuf Erçelik-SAMSUN
Necati Güleray-KONYA Kadir Tozkoparan-UŞAK
Eyüp Duman-İST. Sefer Aydın-ANTALYA
Metin Kaya-İZMİR Bora Demir-D.BAKIR
İsmail Yıldırım-B.ESİR Armağan Tekin-T.DAĞ
Cihan E.Şahin-TOKAT Erman Demircioğlu-İST.
Mert Barut-BURSA Cenk Sakallı-HATAY
Oğuz Çınar-A.PAZARI Gonca Alhan-İST.
Gökçe Biçek-SİVAS Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Ahmet Özlük-İST. Kamer Çerçi-İST.
Onur Durak-B.ESİR Umut Gün-ALMANYA
Burak Tavuz-İST. Savaş Çınar-ORDU
Melih Özcan-İST. Ozan Bayar-ANK.
Aykut Meriç-MERSİN Serhat Sarı-ANK.
Merve Yıldız:)-İST. Yasemin Büyük-MERSİN
Volkan Burnaz-İST. Ali Kul-B.ESİR
Oktay Aras-İST. İnci Vardar-İST.
Yeşim Vardar-İST. Erhan Baş-KIRKLARELİ
Çağın Kılık-ANK. Çağlar Üstün-E.ŞEHİR
Emrah Şah-BURSA Demet Altın-AKSARAY
Fatih Ateş-TOKAT Fatih C.Güner-SAMSUN

Manyak Bulmaca
Fıruzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

bulmaca@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Şubat 2004 - **Sayı:** 98 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazişleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu
Satış: Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ISSN 0-1301-0247-4